

Esta cassette es el resultado del Proyecto de Escate de Música Indígena auspiciado por la Fundación Andes y el Museo Chileno de Arte Precolombino. La grabación fue realizada por José Pérez de Arce, utilizando una grabadora Sony TCD D10 PRO digital con micrófono stereo ECM MS5 y par de micrófonos SANKEN COS11 omnidireccionales en montaje especial diseñado para este proyecto.

TEMUCO II MASTER

LADO A

- 1 17 de Febrero de 1995, Villarrica
conjunto Auquinco.
- 2 17 de Febrero de 1995, Villarrica
conjunto Auquinco.
- 3 17 de Febrero de 1995, Villarrica
conjunto Auquinco.
- 4 17 de Febrero de 1995, Villarrica
Galvarino Quecupumil Catalán, de Liquiñe. canto
- 5 17 de Febrero de 1995, Villarrica
Galvarino Quecupumil Catalán, de Liquiñe. trompe y canto
- 6 17 de Febrero de 1995, Villarrica
Efraín Nahuelpan. canto
- 7 17 de Febrero de 1995, Villarrica
conjunto Calfuwen, de Quetrolco Allipen
- 8 17 de Febrero de 1995, Villarrica
conjunto Calfuwen, de Quetrolco Allipen

LADO B

- 1 18 de Febrero de 1995, Malalcahuello, 7:51PM
Machi Marcelina Berríos: rogativa por el proyecto
- 2 18 de Febrero de 1995, Malalcahuello, 8:27PM
Machi Marcelina Berríos: rogativa final
- 1 18 de Febrero de 1995, Malalcahuello, 7:51PM
Machi Marcelina Berríos: canto