

Esta cassette es el resultado del Proyecto de Rescate de Música Indígena auspiciado por la Fundación Andes y el Museo Chileno de Arte Precolombino. La grabación fué realizada por José Pérez de Arce, utilizando una grabadora Sony TCD D10 PRO digital con micrófono stereo ECM MS5 y un par de micrófonos SANKEN COS11 omnidireccionales en montaje especial diseñado para este proyecto.

# TEMUCO | MASTER

## LADO A

- 1 **15 de Febrero de 1995, Temuco, 2:05 AM**  
bailes en ramadas de noche. Cultrunes, cascahuillas, trutruca, canto.
- 2 **15 de Febrero de 1995, Temuco, 10:05 AM**  
Guillatún: Cultrunes, cascahuillas, trutruca, pifilcas, canto.
- 3 **15 de Febrero de 1995, Temuco, 10:39 AM**  
sigue Guillatún

## LADO B

- 1 **15 de Febrero de 1995, Temuco, 12:35 PM**  
sigue Guillatún
- 2 **17 de Febrero de 1995, Villarrica, 12:46 PM**  
"Vamos a ir primo pa la Argentina" trompe y canto. Galvarino Queupumil Catalán, de Liquiñe.
- 3 **17 de Febrero de 1995, Villarrica, 12:50 PM**  
"Te dejaré mi prenda", voz sola. Galvarino Queupumil Catalán, de Liquiñe.
- 4 **17 de Febrero de 1995, Villarrica, 8:50 PM**  
conjunto Rayen Mapu, de Villarrica. Cultrunes, cascahuillas, trutruca, pifilcas, canto.
- 5 **17 de Febrero de 1995, Villarrica, 8:58 PM**  
conjunto Rayen Mapu, de Villarrica. Cultrunes, cascahuillas, trutruca, pifilcas, canto.
- 6 **17 de Febrero de 1995, Villarrica, 9:05 PM**  
Luisa Sandoval Galindo, de Truf Truf. voz
- 7 **17 de Febrero de 1995, Villarrica, 9:15 PM**  
conjunto de Gerardo Queupucura, de Tunculo Chico. Cultrunes, cascahuillas, trutruca, pifilcas, canto.
- 8 **17 de Febrero de 1995, Villarrica, 9:25 PM**  
conjunto de Gerardo Queupucura, de Tunculo Chico. Cultrunes, cascahuillas, trutruca, pifilcas, canto.
- 9 **17 de Febrero de 1995, Villarrica, 9:35 PM**  
Victor Lingoqueo Silva, de Rengolil. canto.
- 10 **17 de Febrero de 1995, Villarrica, 9:40 PM**  
Victor Lingoqueo Silva, de Rengolil. trompe.