MUSICA PARA EL NACIMIENTO DEL AGUA.

MUSICA PARA EL NACIMIENTO DEL AGUA.

Música de las fiestas de limpia canales de Alquina y Toconce, Alto Loa.

Este casete es complementario al libro "Ceremonias de Tierra y Agua", 1994, y contiene las músicas que son tocadas durante la Fiesta de Limpia Canales en los pueblos de Alquina y Toconce, de las tierras altas del río Loa, provincia de Antofagasta. La información sobre la música en esta festividad se detalla en el capítulo "Música para el nacimiento del agua", contenido en el libro antes mencionado.

En el lado A los temas del 1 al 4 fueron tocados por don Víctor Berna, de Toconce, en la estancia de Inacaliri en 1984, fuera del contexto de la fiesta de Limpia canales. En ellos se puede apreciar la sutileza y dulzura del modo de ejecutar el arpa, que muchas veces se pierde en el contexto de la fiesta debido al sonido general de ésta. En esta ocasión don Víctor toca el arpa sin acompañamiento del tañido (percusión) de la caja del arpa. Don Víctor era el último de los antiguos músicos que sabía los cantos en idioma Quechua, y con su muerte, ocurrida en 1991, se perdió esa hermosa tradición.

A

- **Ya me voy ya me estoy yendo.** Pa'tras pa'delante.
- **De donde ha venido este arpisto.** Pa'tras pa'delante.
- **Palomita.** Pa'tras pa'delante.
- **Ventana.**
- **Estrella del cielo.** Pa'tras pa'delante. Grabado en la fiesta de Limpia Canales de Alquina en 1990. Don Félix Paniri toca el arpa y canta y don Honorio Ayavire percute y canta. La comparación entre este tema y los anteriores hace evidente las diferencias entre las músicas tocadas en los contextos de la fiesta y aquellas que no lo son. Los sonidos graves que se escuchan esporádicamente corresponden a los "putus", cachos de buey que tocan los capitanes.
- **Tunas tunas.** Pa' tras pa' delante. Grabado en la fiesta de Limpia Canales de Alquina en 1990. Don Félix Paniri toca el arpa y Abdón Saire canta y percute.

B

- **Pai Señores.**
- **Ventana.** Ejecutada en la fiesta de limpia canales de Alquina en 1990; don Félix Paniri toca el arpa, y su hermano, don Alberto Paniri, la percusión en la caja de la misma.
- **De donde ha venido este arpisto.** Pa'tras pa'delante. Grabada en la fiesta de Limpia canales de Toconce en 1990. Don Pablo Ayavire toca el arpa y canta, mientras don Toribio Salvatierra y Mario Berna hacen la percusión. Esta música es la misma que don Víctor Berna toca en el número dos del lado A, las diferencias entre ambas son evidentes, así como también las diferencias entre los pa'tras pa'delante de Alquina y de Toconce.
- **Toque de clarín.** Fragmento de toque de clarín ejecutado por Zenón Ayavire en la fiesta de Limpia Canales de Toconce en 1990.

Grabado y editado por Claudio Mercado, Museo Chileno de Arte Precolombino, gracias al proyecto Fondecyt 1148-90 (Victoria Castro, U. de Chile) Las grabaciones del lado A, del 1 al 4, fueron realizadas por Victoria Castro.

Chimuchina Records.1995

Derechos reservados