

MOCHE



EL LLAMADO DE LOS MUERTOS

MOCHE, EL LLAMADO DE LOS MUERTOS

La música de esta cinta fue tocada con instrumentos musicales arqueológicos correspondientes a la cultura Moche, que existió en la costa norte del Perú entre los 100 y los 800 años d.c. La cinta fue grabada por dos personas en las salas de exhibición de la exposición "Moche, señores de la muerte" del Museo Chileno de Arte Precolombino, y se escucha tal como fue tocada, sin utilizar efectos ni sobregrabaciones, con la acústica natural de las salas.

Esta música no pretende ser, en ningún caso, la música que los individuos de la sociedad Moche hacían, la cual es imposible de conocer; es el resultado de una larga búsqueda experimental en lo musical, que ha incluido diversas técnicas vocales, como aquellas que permiten a una persona hacer dos, tres o más sonidos simultáneos, búsqueda que, unida a un concepto ritual en que la música se transforma en un medio para obtener estados especiales de conciencia, es lo que damos a conocer en esta cinta.



Músicos:
Claudio Mercado. Licenciado en Arqueología y
Magister en Musicología.
José Pérez de Arce: Investigador en Musicología.

Trompeta
serpiente - felino.
Sonaja.

Voz.
Trompeta
serpiente - felino.

Jarros silbato.

Caracol.
Trompeta
serpiente - felino.
Voz.

Jarros silbato.
Voces



Trompeta
serpiente - felino.
Sonajas.

Voces.

Caracoles.
Voces.

Jarros silbato.

Voces.



Chimuchina Records. Derechos reservados.
Contacto:chimuchiclau@yahoo.com