

Esta cassette es el resultado del Proyecto de Rescate de Música Indígena auspiciado por la Fundación Andes y el Museo Chileno de Arte Precolombino. La grabación fue realizada por José Pérez de Arce, utilizando una grabadora Sony TCD D10 PRO digital con micrófono stereo ECM MS5 y par de micrófonos SANKEN COS11 omnidireccionales en montaje especial diseñado para este proyecto.

MAS CARNAVAL EN ISLUGA TER

L A D O A

- 1 28 de Febrero de 1995, Isluga, 6:10 PM
Ruedas Mancasaya y Aracsaya, combates con honda y membrillo (desde lejos!)