

Esta cassette es el resultado del Proyecto de Rescate de Música Indígena auspiciado por la Fundación Andes y el Museo Chileno de Arte Precolombino. La grabación fue realizada por José Pérez de Arce, utilizando una grabadora Sony TCD D10 PRO digital con micrófono stereo ECM MS5 y un par de micrófonos SANKEN COS11 omnidireccionales en montaje especial diseñado para este proyecto.

MAS CARNAVAL EN CARIQUIMATER

LADO A

- 1 26 de Febrero de 1995, Chulluncane, 7:15 PM
Inicio de carnaval, rueda Mancasaya
- 2 27 de Febrero de 1995, Villablanca, 2:10 PM
Inicio de carnaval, rueda Mancasaya
- 3 27 de Febrero de 1995, camino a Cariquima, 3:16 PM
primera parada, rogativas: Mancasaya
- 4 27 de Febrero de 1995, camino a Cariquima, 4:17 PM
tercera parada, rogativas: Mancasaya

LADO B

- 1 27 de Febrero de 1995, camino a Cariquima, 5:04 PM
cuarta parada: reunión de ruedas Mancasaya y Aracsaya
- 2 27 de Febrero de 1995, entrada a Cariquima, 6:31 PM
ingreso de Mancasaya (camiones y autos)
- 3 27 de Febrero de 1995, Cariquima, 7:29 PM
tiro de honda con membrillos a la campana de la iglesia. Aracsaya.
- 4 28 de Febrero de 1995, Cariquima, 1:17 PM
recorrido de la plaza. Mancasaya.
- 5 1 de Marzo de 1995, Cariquima, 2:50 PM
visita de Mancasaya al morro de Aracsaya.