

Taller en el Museo Precolombino

Taller de bordado Huipil Maya

Profesora: María Patricia Romero, experta en rescate de técnicas textiles tradicionales.

Cupos: 12 personas (máximo)

Dirigido a: todo público mayor de 15 años, con interés en textiles, con o sin conocimientos previos en bordado.

Fechas y horarios: Sábado 11 y 18 de enero 2020 1º sesión de 13:00 a 17:00 y 2º sesión 13:30 a 16:30

Duración: 2 sesiones

Valor: 42.000

Incluye: Materiales, inscripción a la biblioteca del Museo por un año y certificado de participación.

Inscripciones: <https://forms.gle/NvJ1YBUNfjGJuk9NA>

Consultas: Patricio Weiler al correo pweiler@museoprecolombino.cl

Reseña: Las blusas o vestidos adornados mayas (huipiles) son una parte fundamental del patrimonio textil latinoamericano donde se ven fuertes raíces precolombinas pero también se distingue la influencia Europea y la inclusión de nuevas técnicas textiles. Cada pueblo posee su huipil y se siguen fabricando con mucha dedicación por lo que resulta un objeto de identidad y resistencia cultural. En este taller bordaremos una réplica en miniatura de un huipil Maya Chuj.

Programa

1º Sesión

- **Módulo 1 – Mesoamérica y su arte milenario (45 minutos).**
 - Cuerpo, adorno y prestigio social.
 - Olmecas, Mayas y Aztecas.

Coffee break (15 minutos).

- **Módulo 2 - El huipil y su importancia en mesoamérica (1 hora)**
 - Historia del huipil y sus transformaciones en el tiempo
 - Reconocimiento de técnicas textiles en distintas piezas.
 - Mapa de Mesoamérica y su variedad de huipiles
- **Módulo 3 - Confeccionando tu propio huipil maya (2 horas).**
 - Entrega de materiales.
 - Ejecución de técnicas textiles: diseño, pintado de manta, aplicación de puntadas.

2º Sesión

- **Módulo 3 (continuación) confeccionando tu propio huipil (3 horas).**
 - Aplicación de puntadas de relleno y terminaciones
 - Presentación de los huipiles fabricados.

Sistema de pago: Transferencia electrónica

Banco: Banco de Chile

Cta. Corriente: N°15929065-01

Rut: 70612800-k

Nombre: Fundación Familia Larraín Echenique

La inscripción requiere el pago anticipado de un 50% del valor total del taller, el 50% restante se cancela dos días antes del inicio del taller a través de transferencia o depósito bancario. De no asistir, avisando con máximo tres días de anticipación, se devolverá el 100% abonado menos un 20% por concepto de gastos de materiales y administrativos.

El Museo Chileno de Arte Precolombino se reserva el derecho de suspender o modificar la actividad, en cuyo caso se devuelve el 100% de lo abonado.