

*Taller en el Museo Precolombino*

## **Aproximaciones al uso del color en el textil andino**

**Profesoras:** Soledad Hoces, Diseñadora, Escuela de Diseño UC.  
Paulina Jelvez, Diseñadora, Escuela de Diseño UC.  
Miembro del Programa de Artesanía UC.

**Cupos:** 13 personas (máximo)

**Dirigido a:** Público mayor de 15 años, con interés en aprender y desarrollar el trabajo textil de los pueblos andinos. No se requieren conocimientos previos.

**Fechas y horarios:**

1. Sábado 19 de octubre 10:00 a 14:00
2. Sábado 26 de octubre de 10:00 a 13:00

**Duración:** dos sesiones

**Incluye:** Materiales para tejer (telar no incluido), inscripción a la biblioteca del Museo por un año y certificado de participación.

**Valor:** \$45.000

**Inscripciones:** <https://forms.gle/a812RDdocoxAQDMEA>

**Consultas:** Patricio Weiler al correo [pweiler@museoprecolombino.cl](mailto:pweiler@museoprecolombino.cl)

### **Objetivos:**

- Comprender el uso del color en el textil andino, a través de la observación de piezas, propias de paisajes culturales del territorio sur andino.
- Visualizar conexiones entre la obra de la artista Sheila Hicks y el universo del textil andino, desde la utilización del color.

### **Metodología:**

- Teórico práctica, con reflexiones inspiradas en la visita mediada a la exposición y en las presentaciones de las relatoras. El trabajo práctico consistirá en un ejercicio con paletas de ámbitos cromáticos, desarrollado a través del tejido en un telar en pequeño formato.

### **Reseña:**

Este workshop está pensado como una instancia de acercamiento al uso del color en la textilería andina, donde los participantes podrán conocer las distintas gamas cromáticas y sus posibles significados y aplicaciones en piezas textiles representativas de la cultura sur andina.

## **Programa**

### **SESIÓN 1**

#### **Módulo 1 / 'Exposición Reencuentro' (45 minutos)**

- Visita mediada a la muestra 'Reencuentro'.

#### **Módulo 2 / El Universo textil andino (3 horas)**

- Introducción al uso del color en el textil andino.
- Ejercicio de color (inicio de la práctica): revisión de paletas cromáticas y urdido del telar.

### **SESIÓN 2**

#### **Módulo 3 / Visita mediada sala Textil (30 minutos)**

#### **Módulo 4 / Ejercicio de color (2,5 horas)**

- Tejido.
- Cierre de tejido.

- **Sistema de pago:** Transferencia electrónica

**Banco:** Banco de Chile

**Cta. Corriente:** N°15929065-01

**Rut:** 70612800-k

**Nombre:** Fundación Familia Larraín Echenique

- La inscripción requiere el pago anticipado del 100% del curso o un 50% en un primer pago para la reserva del cupo y el 50% restante se cancela hasta dos días antes del inicio del taller a través de transferencia o depósito bancario. De no asistir, avisando con máximo tres días de anticipación, se devolverá el 100% abonado menos un 20% por concepto de gastos de materiales y administrativos.
- El Museo Chileno de Arte Precolombino se reserva el derecho de suspender o modificar la actividad, en cuyo caso se devuelve el 100% de lo abonado.