

Taller en el Museo Precolombino

Taller de Telar de Cintura Andino

Profesora: María Patricia Romero, experta en rescate de técnicas textiles tradicionales.

Cupos: 12 personas (máximo)

Dirigido a: Todo público mayor de 15 años, con interés en tejidos tradicionales, con o sin conocimientos previos. Es recomendable no tener lesiones en la espalda

Fechas y horarios:

Sábados 9, 16 y 30 de noviembre 1º sesión 14:00 a 18:00, 2º y 3º sesión de 15:00 a 18:00

Duración: tres sesiones

Valor: \$55.000 por persona

Incluye: Materiales, inscripción a la biblioteca del Museo por un año y certificado de participación.

Inscripciones: <https://forms.gle/XEGodvVBgArwESNX7>

Consultas: Patricio Weiler al correo pweiler@museoprecolombino.cl

Reseña: Con motivo de la exposición temporal **“Reencuentro”** de Sheila Hicks, se analizará el vínculo de su arte de carácter contemporáneo, con técnicas ancestrales de tejido y uso del color del mundo andino, que inspiraron en gran parte la obra de la artista.

El telar de cintura es un telar de origen precolombino que sigue en uso en diversos lugares de Latinoamérica. Mediante este instrumento se obtuvieron piezas icono de la textilería precolombina como huipiles,

unkus, fajas, chuspas, enredos, mantas, entre otros. En este tipo de telar el tejedor o tejedora va sujeto a las urdimbres, formando parte del instrumento, pudiendo regular la tensión con el movimiento de su cuerpo. El taller está basado en investigaciones etnográficas realizadas en México y Perú donde, a partir del uso continuo de esta tecnología, han logrado piezas de gran belleza y complejidad. Este taller se plantea como uno de iniciación en telar de cintura que, permitirá a sus participantes una vez concluido, seguir tejiendo piezas de diseños simples y también ser una base para continuar explorando en técnicas avanzadas como brocados, ikat, laboreos de urdimbre y gasas. El objetivo del taller es la obtención de piezas en faz de urdimbre de diseños sencillos utilizando el telar de cintura. Realizaremos todo el proceso desde el diseñar, armar lizos, tejer y hacer terminaciones. Obtendremos dos piezas textiles que servirán de accesorio de vestuario.

Programa

1º Sesión

Módulo 1 (teórico) –

Recorrido exposición Reencuentro de Sheila Hicks (45 minutos).

- Proceso de confección de fajas
- Color y diseño

Coffee break (15 minutos).

Módulo 2 (práctico) – Mi primera cinta en telar de cintura (3 horas)

- Elementos del telar, técnicas y materiales.
- Ejecución de técnicas textiles: urdir el telar y diseñar la cinta con franjas (tejido listado). Tejer con lizos para obtener una cinta que puede ser utilizada para el pelo (como tocado) o de pulsera.

2º Sesión

Módulo 3 (práctico) – Tejer mi cinturón (3 horas).

- Ejecución de técnicas textiles: urdir y diseñar un cinturón con diseños de mayor complejidad: franjas, líneas y peinecillo.

3º Sesión

Módulo 4 (práctico) – Terminaciones (3 horas).

- Ejecución de técnicas textiles: cierre de ambos tejidos con torzal o crucilla. Trabajo en flecos con cordelería, borlas y pompones para terminar nuestras piezas tejidas en telar de cintura.

Sistema de pago: Transferencia electrónica

Banco: Banco de Chile

Cta. Corriente: N°15929065-01

Rut: 70612800-k

Nombre: Fundación Familia Larraín Echenique

La inscripción requiere el pago anticipado del 100% del curso o un 50% en un primer pago para la reserva del cupo y el 50% restante se cancela hasta dos días antes del inicio del taller a través de transferencia o depósito bancario. De no asistir, avisando con máximo tres días de anticipación, se devolverá el 100% abonado menos un 20% por concepto de gastos de materiales y administrativos.

El Museo Chileno de Arte Precolombino se reserva el derecho de suspender o modificar la actividad, en cuyo caso se devuelve el 100% de lo abonado.