

*Taller en el Museo Precolombino*

## Taller Gorro Troncocónico

**Profesora:** Isabel Martínez Armijo

**Cupos:** 12 personas (máximo)

**Dirigido a:** Público mayor de 12 años, con interés en aprender y desarrollar el trabajo textil de los pueblos andinos. No se requieren conocimientos previos.

**Fechas y horarios:** sábado 19 de octubre de 14:00 a 18:00 hrs y sábado 26 de octubre de 15:00 a 18:00 hrs

**Duración:** Dos sesiones, 7 horas totales.

**Valor:** \$ 42.000

**Incluye:** materiales, inscripción a la biblioteca del Museo por un año y certificado de participación.

**Inscripciones:** <https://forms.gle/gFJw6QLfKYqY5t5x7>

**Consultas:** Patricio Weiler al correo [pweiler@museoprecolombino.cl](mailto:pweiler@museoprecolombino.cl)

**Reseña:** En el mundo prehispánico, y en algunas comunidades originales actuales, el tocado fue, y es, un elemento importante en la vestimenta. Este se asocia a diferencias culturales y sociales, como símbolo de identidad y prestigio, además de tener una función práctica de cubrir la cabeza. La variedad de tocados refleja la variedad de técnicas de manufactura, materias primas, formas, colores y diseños combinados entre sí usados por las distintas culturas que estaban asentadas, a lo largo de varios siglos, en el área andina. El llamado gorro troncocónico, también conocido como tipo fez o *chucu*, hizo su

aparición a finales del periodo Intermedio Tardío (*ca.* 1000-1470 d.C.), en lo que es actualmente el Norte Grande de Chile, pero tuvo su auge en el Período Tardío (1470 a 1532 d.C.) durante la expansión Inka en ese territorio. Este tocado estaría asociado a las poblaciones de la tradición aymara asentadas en el extremo norte de Chile en calidad de mitimaes del Tahuantinsuyu. El objetivo de este taller es el de enseñar la técnica base de tejido en aduja, hecha con aguja, para realizar una pequeña réplica de este tipo de tocado, basándonos en los que forman parte de la colección permanente del museo.

## **Programa**

### **1º Sesión**

#### **Módulo 1 – Textiles andinos, tocados y gorros troncocónicos o *chucu* (45 minutos).**

- Identidad y prestigio en Los Andes
- Materiales, técnica y tecnologías textiles.

#### **Coffee break (15 minutos).**

#### **Módulo 2 (práctico) – Gorro troncocónico o *chucu* (3 horas)**

- Aplicación de técnicas textiles: tejido en aduja y cambio de color para la obtención de los diseños. Diseño en papel a plasmar en el gorro.

### **2º Sesión**

#### **Módulo 2 (continuación) – Gorro troncocónico (3 horas)**

- Aplicación de técnicas textiles: Cuerpo del gorro e incorporación de más de un color para elaborar los diseños.
- Cierre del tejido

**Sistema de pago:** Transferencia electrónica

**Banco:** Banco de Chile

**Cta. Corriente:** N°15929065-01

**Rut:** 70612800-k

**Nombre:** Fundación Familia Larraín Echenique

La inscripción requiere el pago anticipado del 100% del curso o un 50% en un primer pago para la reserva del cupo y el 50% restante se cancela hasta dos días antes del inicio del taller a través de transferencia o depósito bancario. De no asistir, avisando con máximo tres días de anticipación, se devolverá el 100% abonado menos un 20% por concepto de gastos de materiales y administrativos.

El Museo Chileno de Arte Precolombino se reserva el derecho de suspender o modificar la actividad, en cuyo caso se devuelve el 100% de lo abonado.