

*Taller en el Museo Precolombino*

## Taller para niñ@s: Hagamos una túnica Inka

**Profesora:** Susan Herz Quito

**Cupos:** 12 niños máximo

**Dirigido a:** Niñ@s de 8 a 13 años, con interés en conocer y aprender sobre las vestimentas perteneciente a las culturas precolombinas. No se requieren conocimientos previos.

**Fechas y horarios:** sábado 19 de enero de 10:00 a 13:00

**Duración:** 1 sesión de 3 horas.

**Valor:** \$22.000

**Incluye:** materiales, inscripción a la biblioteca del Museo por un año y certificado de participación.

**Inscripciones:** <https://goo.gl/forms/9G0ICja2Eu9s8q133>

**Consultas:** Patricio Weiler al correo [pweiler@museoprecolombino.cl](mailto:pweiler@museoprecolombino.cl)

**Reseña:** En este taller vamos a descubrir cómo era la forma de vestir del inka, estas prendas destacan por su excelente manufactura y por su capacidad de transmitir mensajes a través de su diseño.

Las autoridades Inkas vestían con diseños que incluían mensajes codificados, al igual que hoy en día nos comunicamos por whatsapp y redes sociales a través de emoticones o así como podemos entender a los minions sin que entendamos su idioma, podemos de todas formas comunicarnos y entendernos sin necesidad de la palabra

escrita o hablada. Lo mismo sucede con los trajes de la sociedad inka, donde cada prenda tiene un significado y un fin, nada es al azar.

Dentro de las prendas masculinas se destaca el unku (camisa o túnica en quechua), perteneciente al período Inka, la cual posee una gran cantidad de figuras geométricas tejidas, denominadas tocapus, los cuales poseen códigos con información que pueden tener diferentes significados según su portador.

El objetivo del taller es reconocer distintos tipos de unku con el fin de que los niñ@s puedan elaborar su propia camisa incorporando diferentes tocapus (formas geométricas) a través de la combinación de colores y figuras.

Se contará, de manera didáctica, el uso de las diferentes vestimentas y qué uso de les daba según el tipo de material, color, forma, etc.

La finalidad del taller es valorar, a través de la confección del unku, el vestuario precolombino como un objeto que comunica información. L@s niñ@s tendrá la oportunidad de darle un sentido propio a su unku, sintiéndose parte de la historia de las culturas precolombinas.

## **Programa**

### **1º Sesión**

#### **Módulo 1 – La fiesta de las imágenes en los Andes (45 minutos).**

- Hablando sin palabras en el Mundo Andino
- Recorrido Sala interactiva Mustakis

#### **Coffee break (15 minutos).**

#### **Módulo 1 (práctico) – (2 horas)**

- Pequeño recorrido visual por diferentes unkus

- Entrega de materiales: camisa de crea talla estándar, diferentes figuras precolombinas en paño lencipara la creación de tocapus, pegamento y tijeras.
- Elaboración de Unku: los niños diseñarán sus propios tocapus incorporando figuras y color inspirados en las imágenes vistas anteriormente, pero con un lenguaje visual propio.
- Terminaciones
- Vestirse de Inka!!

**Bibliografía:**

- Awakhuni. Tejiendo la Historia Andina. Museo Chileno de Arte Precolombino
- Arte Mayor de los Andes. Museo Chileno de Arte Precolombino
- Chile bajo el imperio de los Inkas. Museo Chileno de Arte Precolombino
- La Fiesta de las imágenes en los Andes. Museo Chileno de Arte Precolombino

**Sistema de pago:** Transferencia electrónica

**Banco:** Banco de Chile

**Cta. Corriente:** N°15929065-01

**Rut:** 70612800-k

**Nombre:** Fundación Familia Larraín Echenique

La inscripción requiere el pago anticipado del 100% del curso a través de transferencia o depósito bancario. De no asistir, avisando con máximo tres días de anticipación, se devolverá el 100% abonado menos un 20% por concepto de gastos de materiales y administrativos.

El Museo Chileno de Arte Precolombino se reserva el derecho de suspender o modificar la actividad, en cuyo caso se devuelve el 100% de lo abonado.