

Taller en el Museo Precolombino

Más allá de ser varón: Introducción a las masculinidades en el mundo precolombino

Profesor: Alvaro Ojalvo Pressac, Etnohistoriador y Board member de la American Men's Studies Association.

Cupos: 20 personas (máximo)

Dirigido a: todo público mayor de 15 años, con interés en la historia de las masculinidades y feminidades.

Fechas y horarios: sábado 17 de noviembre de 15:00 a 17:30

Duración: 1 sesión

Valor: 15.000

Incluye: inscripción a la biblioteca del Museo por un año y certificado de participación.

Inscripciones: <https://goo.gl/forms/1Diz1Ufs7pgWfjXy1>

Consultas: Patricio Weiler al correo pweiler@museoprecolombino.cl

Reseña: “¡Comportate como hombre!”, “¡Pareces niña!” Frases que no son ajenas en nuestro diario vivir y que reflejan cómo nuestra sociedad (hispano-católica) ha definido la masculinidad como un único modelo a seguir, permaneciendo inamovible en el tiempo. En este caso, ser varón equivale a lo masculino y, por lo tanto, no tener conductas

“afeminadas”. Viajar hacia el pasado permite comprender que la masculinidad está lejos de ser estática y singular. La historia precolombina nos muestra, que ser varón quiebra con nuestros prejuicios e ideas preconcebidas que todos tenemos sobre qué significa lo masculino.

Programa

1º Sesión

Módulo 1 – ¿Masculinidad? ¿Masculinidades? Explicando conceptos (1 hora)

-Discusión video “Las bellas de Juchitan” (14 min.) “Reportaje filmado en la ciudad de Juchitán en el estado JUC de Oaxaca, México-. En este lugar, habitado por indígenas Zapotecas, los homosexuales son respetados y valorados por la comunidad, ocupando un lugar importante en la sociedad”.

-Cómo las culturas indígenas entienden las masculinidades

-El mundo indígena desde los Estudios de masculinidad: explicando conceptos claves.

Coffee break (15 minutos).

Módulo 2 – Sesión 2. ¿Masculinidad es igual a ser varón?: un viaje por las piezas del Museo (1 hora).

2.1. Masculinidad en las primeras cerámicas de América.

-Un buen cazador.

2.2 Mesoamérica: cruzando las fronteras de la masculinidad.

-El hombre embrazado.

-Halach unic: una noble masculinidad.

2.3. Masculinidad andina.

-Arar y conquistar.

2.4. Masculinidad en el mundo mapuche.

-La masculinidad performativa: el Machi Weye.

Sistema de pago: Transferencia electrónica

Banco: Banco de Chile

Cta. Corriente: N°15929065-01

Rut: 70612800-k

Nombre: Fundación Familia Larraín Echenique

La inscripción requiere el pago anticipado del 100% a través de transferencia o depósito bancario. De no asistir, avisando con máximo tres días de anticipación, se devolverá el 100% abonado menos un 20% por concepto de gastos de materiales y administrativos.

El Museo Chileno de Arte Precolombino se reserva el derecho de suspender o modificar la actividad, en cuyo caso se devuelve el 100% de lo abonado.