

*Taller en el Museo Precolombino*

## Taller Cordeles Andinos

**Profesora:** Susan Herz Quito

**Cupos:** 12 personas (máximo)

**Dirigido a:** público mayor de 15 años, con interés en aprender y desarrollar el trabajo textil de los pueblos andinos. No se requieren conocimientos previos.

**Fechas y horarios:** sábado 20 de octubre de 10:00 a 14:00 y sábado 27 de octubre de 10:00 a 13:00

**Duración:** dos sesiones

**Valor:** \$42.000

**Incluye:** materiales, inscripción a la biblioteca del Museo por un año y certificado de participación.

**Inscripciones:** <https://goo.gl/forms/0xBXkZKwEC5F42F82>

**Consultas:** Patricio Weiler al correo [pweiler@museoprecolombino.cl](mailto:pweiler@museoprecolombino.cl)

**Reseña:** Las tecnologías textiles de las comunidades de los Andes son de un gran valor por su excelente manufactura. La técnica de trenzados y cuerdas es un trabajo realizado solamente por hombres, ya que estos artefactos son exclusivamente utilizados en la ganadería, actividad masculina. El objetivo es aprender distintos tipos de cuerdas destacando los diseños que se van configurando, los cuales están asociados a la naturaleza.

## **Programa**

### **1º Sesión**

#### **Módulo 1 – Textil y Mundo andino**

*(45 minutos).*

- El Arte Mayor en los Andes
- Materiales, técnica y tecnologías textiles.

**Coffee break (15 minutos).**

#### **Módulo 2 (práctico) – (3 horas)**

- Elaboración de cuerda en espiral S y Z dos colores

### **2º Sesión**

#### **Módulo 3 (práctico)**

- Elaboración de cuerda “Ojo de Perdiz” dos colores

#### **Bibliografía:**

- Cahlander, Adele. Sling braiding of the Andes. 1º Edición. Fiber Center. Colorado, USA. 1980

**Sistema de pago:** Transferencia electrónica

**Banco:** Banco de Chile

**Cta. Corriente:** N°15929065-01

**Rut:** 70612800-k

**Nombre:** Fundación Familia Larraín Echenique

La inscripción requiere el pago anticipado del 100% del curso o un 50% en un primer pago para la reserva del cupo y el 50% restante se cancela

hasta dos días antes del inicio del taller a través de transferencia o depósito bancario. De no asistir, avisando con máximo tres días de anticipación, se devolverá el 100% abonado menos un 20% por concepto de gastos de materiales y administrativos.

El Museo Chileno de Arte Precolombino se reserva el derecho de suspender o modificar la actividad, en cuyo caso se devuelve el 100% de lo abonado.