

**MUSEO CHILENO
DE ARTE
PRECOLOMBINO**

Entrada gratuita
Ingreso por orden de llegada.
Cupos limitados.



12
MUESTRA
CINE + VIDEO
INDÍGENA
2018
TODAS LAS VOCES

Bandera 361,
esquina Compañía.
precolombino.cl

ORGANIZA: MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO | **PATROCINAN:** DEPARTAMENTO DE PUEBLOS ORIGINARIOS DEL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO / CORPORACIÓN NACIONAL INDÍGENA | **APoyAN:** CNTV INFANTIL / FUEGO NEGRO | **MEDIOS ASOCIADOS:** YEPAN REVISTA DIGITAL DE CINE Y COMUNICACIÓN INDÍGENA / ADKIMUN CINE Y COMUNICACIÓN MAPUCHE / UCHILE INDÍGENA

AGOSTO**JUEVES 23**

| 19:00 hrs |
Inauguración / La canoa de Ulises
 Diego Fió
 14', 2016, Argentina

Tierra interior
 Jenni Kivistö
 61', 2016,
 Finlandia- Colombia

VIERNES 24

| 17:00 hrs |
Shipibos Konibos: Hombres monos, hombres peces
 Roger Neyra
 Luzuriaga
 9', 2015, Perú

Krenak
 Rogério Corrêa
 74', 2017, Brasil

| 19:00 hrs |

Ukamau y Ké
 Andrés Ramírez
 87', 2017,
 Bolivia-Ecuador

Witrapaiñ /Estamos de Pie (Clip Mapuche)
 Gonzalo Luanko
 3', 2018, Chile
Conversatorio y presentación artística / Revitalización de la lengua por medio del Hip Hop. Gonzalo Luanko.

SÁBADO 25

| 12:00 hrs | Niños
Nuku Nuku
 Vivienne
 Barry Onfray
 5', 2018, España - Chile

El juego de las habas
 Natacha Valenzuela
 7', 2018, Chile

Kiñe Rupa
 Pewley taiñ
 rakizum &
 Sinóptico
 Producciones
 30', 2015, Chile

| 17:00 hrs |
Grin
 Roney Freitas
 41', 2017, Brasil

Debemos estar soñando
 David Bert
 Joris Dhert
 61', 20016,
 Bélgica-Brasil

| 19:00 hrs |
La vida no vale un cobre
 Maga Zevallos
 57', 2017, Perú
Conversatorio / Directora peruana
 Maga Zevallos

DOMINGO 26

| 12:00 hrs | Niños
Serie producida por CNTV Infantil
 Varios autores
 50', 2017, Chile

| 17:00 hrs |
Saakhelu Kiwe Kame-Ofrenda a la madre tierra
 Mateo Leguizamón y Alejandra Muñoz
 25', 2016, Colombia

Waapa
 Renata Meirelles, David Reeks y Paula Mendonça
 20', 2017, Brasil

Yuxiā
 Nawa Siā y Siā Inubake
 25', 2017, Brasil

| 19:00 hrs |
Tulsa
 Parviz Shojaei
 7', 2018, Irán

Stella Polaris Ulloriarsuaq
 Yatri N. Niehaus
 90', 2017, Alemania

LUNES 27

| 17:00 hrs |
Riu, lo que cuentan los cantos
 Pablo Berthelon Aldunate
 71', 2017, Chile

| 19:00 hrs |

BE'JAM BE y eso no tendrá fin
 Cyprien Ponson y Parietti Caroline
 85', 2017, Francia-Suiza

MARTES 28

| 17:00 hrs |
Esterilizaciones forzadas: Un camino a la justicia
 Trocío Wstendorp
 24', 2017, Dinamarca-Perú

Contrasangre
 Guido Brevis
 70', 2016, Chile

| 19:00 hrs |
Los que vendrán, lo oirán
 Simon Plouffe

77', 2018, Canadá Mesa redonda / Alejandro Valdeavellano, Peter Baker, Claudio Mercado

MIÉRCOLES 29

| 17:00 hrs |
Tañi Ruka
 Alejandro Valdeavellano
 9', 2018, Chile

Los ojos del camino
 Rodrigo Otero Heraud
 5', 2018, España - Chile

87', 2017, Perú

| 19:00 hrs |

Río Verde. El tiempo de los Yakurunas
 Álvaro y Diego Sarmiento
 69', 2017, Perú

Inicio de la retrospectiva de Jorge Sanjinés

JUEVES 30

| 19:00 hrs |
Ukamau
 Jorge Sanjinés
 75', 1966, Bolivia
Conversatorio / Pedro Lijerón, cineasta argentino, Grupo
 Ukamau, Bolivia.

VIERNES 31

| 19:00 hrs |
Yawar mallku (La sangre del cóndor)
 Jorge Sanjinés
 70', 1969, Bolivia
Conversatorio / Pedro Lijerón, cineasta argentino, Grupo
 Ukamau, Bolivia.

SÁBADO 1

| 12:00 hrs | Niños
 4 capítulos de Serie
Kiñe Rupa
 Producción
 Pewley taiñ
 rakizum &
 Sinóptico
 Producciones
 50', 2018, Chile

| 19:00 hrs |
Insurgentes
 Jorge Sanjinés
 83', 2012, Bolivia
Conversatorio / Pedro Lijerón, cineasta argentino, Grupo
 Ukamau, Bolivia.

Kiñe Rupa

Pewley taiñ
 rakizum &
 Sinóptico
 Producciones
 30' 2015, Chile

SEPTIEMBRE**SÁBADO 1**

| 19:00 hrs |
La nación clandestina
 Jorge Sanjinés
 128', 1989, Bolivia
Conversatorio / Pedro Lijerón, cineasta argentino, Grupo
 Ukamau, Bolivia.

DOMINGO 2

| 12:00 hrs | Niños
 4 capítulos de Serie
Kiñe Rupa
 Producción
 Pewley taiñ
 rakizum &
 Sinóptico
 Producciones
 50', 2018, Chile

| 19:00 hrs |
Programación sujeta a cambios.
 Para más información visita precolombino.cl

La 12º Muestra Cine+Video Indígena exhibirá 44 audiovisuales sobre pueblos originarios en diversos formatos y géneros, de realizadores indígenas y no indígenas, enfatizando las producciones recientes. Mención especial merece en esta oportunidad la retrospectiva de la obra del cineasta boliviano Jorge Sanjinés, de la que exhibiremos cuatro de sus más importantes películas.

La sede principal de la Muestra en la Región Metropolitana es el Museo Chileno de Arte Precolombino.

En Santiago habrá otros 6 puntos de exhibición en museos, cines, universidades y centros ceremoniales indígenas.

Entre agosto y noviembre la Muestra estará presente en 39 lugares de Chile, desde Arica a Punta Arenas.

La Muestra Cine+Video Indígena tiene como objetivo fomentar el valor de las culturas originarias y el respeto hacia las mismas, promover el acceso al uso de medios audiovisuales y aportar a la difusión de los pueblos indígenas de América y del mundo.

**Sigue la Muestra
Cine + Video Indígena**

   #MUCIVI

muestraindigena@gmail.com