

*Taller en el Museo Precolombino*

## Taller Chaquiras mapuche

**Profesora:** María Patricia Romero

**Cupos:** 12 personas (máximo)

**Dirigido a:** Público mayor de 12 años, con interés en aprender y desarrollar el trabajo en tejido de cuentas. No se requieren conocimientos previos pero sí contar con buena vista o buenos anteojos por el tamaño del material.

**Fechas y horarios:** sábado 20 de octubre de 14:00 a 18:00 y sábado 27 de octubre de 15:00 a 18:00

**Duración:** Dos sesiones.

**Valor:** \$45.000

**Incluye:** materiales, inscripción a la biblioteca del Museo por un año y certificado de participación.

**Inscripciones:** <https://goo.gl/forms/G8r5CZ5Nu3uI3u3d2>

**Consultas:** Patricio Weiler al correo [pweiler@museoprecolombino.cl](mailto:pweiler@museoprecolombino.cl)

**Reseña:** La orfebrería Mapuche logró un gran desarrollo en un corto periodo de tiempo, fabricando piezas que destacan por sus dimensiones, peso, belleza y el lujo en sus detalles, dando testimonio de las concepciones artísticas de este pueblo. Dentro de la evolución de la joyería Mapuche encontramos la incorporación de pequeñas piedras de colores, pulidas y perforadas llamadas llanca. Luego de la invasión europea las llancas fueron reemplazadas por cuentas de vidrio y también comenzó la utilización de cuentas de cobre y plata.

El uso de cuentas de vidrio enriquece la estética de las piezas ya que les atribuye un color y brillo que no son posibles de alcanzar con los metales. Tejiendo cuentas lograron hermosos collares, prendedores y brazaletes de variados colores en forma de colgajo, largas sartas de cuentas o formando una red. En el taller de collar de cuentas tejaremos una pieza con cuentas de vidrio en forma de red, la cual podremos usarla diariamente para adornar nuestro cuello.

## **Programa**

### **1º Sesión**

#### **Módulo 1 – Arte textil mapuche (45 minutos).**

- Procesos de representación.
- El universo textil.

#### **Coffee break (15 minutos).**

#### **Módulo 2 (práctico) – Tejido de cuentas o chaquiras en red (3 horas)**

- Reconocimiento de diferentes técnicas de tejido de cuentas.
- Aplicación de técnicas textiles: Elección de colores. Tejido de un collar en red. Lectura de diagramas.

### **2º Sesión**

#### **Módulo 2 (continuación) – Tejido de cuentas o chaquiras en red (3 horas)**

- Aplicación de técnicas textiles: Terminaciones de nuestro collar y presentación de resultados.

**Sistema de pago:** Transferencia electrónica

**Banco:** Banco de Chile

**Cta. Corriente:** N°15929065-01

**Rut:** 70612800-k

**Nombre:** Fundación Familia Larraín Echenique

La inscripción requiere el pago anticipado del 100% del curso o un 50% en un primer pago para la reserva del cupo y el 50% restante se cancela hasta dos días antes del inicio del taller a través de transferencia o depósito bancario. De no asistir, avisando con máximo tres días de anticipación, se devolverá el 100% abonado menos un 20% por concepto de gastos de materiales y administrativos.

El Museo Chileno de Arte Precolombino se reserva el derecho de suspender o modificar la actividad, en cuyo caso se devuelve el 100% de lo abonado.