

*Taller en el Museo Precolombino*

## Taller trenzas bolivianas

**Profesora:** Susan Herz Quito

**Cupos:** 15 personas (máximo)

**Dirigido a:** Público mayor de 15 años, con interés en aprender y desarrollar el trabajo textil de los pueblos andinos. No se requieren conocimientos previos.

**Fechas y horarios:** sábado 16 de junio de 10:00 a 14:00 y sábado 23 de junio de 10:00 a 13:00

**Duración:** dos sesiones

**Valor:** \$42.000

**Incluye:** materiales, inscripción a la biblioteca del Museo por un año y certificado de participación.

**Inscripciones:** <https://goo.gl/forms/PWWh8vTTAwTm6ffs2>

**Consultas:** Carla Díaz al correo [cdiaz@museoprecolumbino.cl](mailto:cdiaz@museoprecolumbino.cl)

**Reseña:** Las tecnologías textiles de los pueblos del altiplano boliviano son de un gran valor por su excelente manufactura y colorido. Entre ellas la de trenzado es una de las más hermosas cuyas tejedoras comienzan a los ocho años a tejer. El objetivo es aprender distintas trenzas con variadas figuras y combinación de colores.

## **Programa**

### **1º Sesión**

#### **Módulo 1 – Textil y Mundo andino (45 minutos).**

- El arte mayor en los Andes
- Materiales, técnica y tecnologías textiles.

**Coffee break (15 minutos).**

#### **Módulo 2 (práctico) – (3 horas)**

- Fajita
- Flor
- Zig-Zag

### **2º Sesión**

#### **Módulo 3 (práctico)**

- Ojito de liendre
- Ojito de paloma 2 y 3 colores

#### **Bibliografía:**

- Arnold, Denise. Espejo, Elvira. Ciencia de tejer en los Andes: Estructura y técnicas de faz de Urdimbre. ILCA.
- Callañaupa, Nilda. Tejiendo en los Andes del Perú. Soñando diseños, tejiendo recuerdos. Centro de Textiles Tradicionales del Cusco.

**Sistema de pago:** Transferencia electrónica

**Banco:** Banco de Chile

**Cta. Corriente:** N°15929065-01

**Rut:** 70612800-k

**Nombre:** Fundación Familia Larraín Echenique

La inscripción requiere el pago anticipado del 100% del curso o un 50% en un primer pago para la reserva del cupo y el 50% restante se cancela hasta dos días antes del inicio del taller a través de transferencia o depósito bancario. De no asistir, avisando con máximo tres días de anticipación, se devolverá el 100% abonado menos un 20% por concepto de gastos de materiales y administrativos.

El Museo Chileno de Arte Precolombino se reserva el derecho de suspender o modificar la actividad, en cuyo caso se devuelve el 100% de lo abonado.