

Taller familiar en el Museo Precolombino

**M o d e l a n d o n u e s t r a h i s t o r i a : c e r á m i c a y
s t o p - m o t i o n**

P r o f e s o r e s :

Sebastian Soto, Artista audiovisual

Carolina Lainez, Ceramista

C u p o s : 10 parejas (niñ@ más adulto)

D i r i g i d o a : Público mayor de 8 años, con interés en experimentar los oficios de la cerámica y stop-motion a través de una narración de un pueblo indígena.

F e c h a s y h o r a r i o s : desde el sábado 19 y 26 de mayo, sábado 2 y 9 de junio, de 14:00 a 16:00.

D u r a c i ó n : 4 sesiones.

V a l o r : Gratuito con inscripción previa

I n c l u y e : materiales, inscripción a la biblioteca del Museo por un año y certificado de participación.

I n s c r i p c i o n e s : <https:// goo .gl / form s / gI1KU2D NV 8ipvH 582>

C o n s u l t a s : Carla Díaz al correo cdiaz@museoprecolombino.cl

MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO

R e s e ñ a :

Este taller es abierto al público familiar, adultos y niños, sin importar experiencias o conocimientos previos. Tiene por objetivo difundir las culturas originarias, a partir de la lectura de relatos de diferentes pueblos originarios de nuestro país. Estos relatos, basados en historias, leyendas, ritos y/o mitos serán desarrollados por los artistas para crear un cortometraje en stop-motion utilizando piezas de cerámica que serán realizadas por los participantes del taller.

P r o g r a m a

1º Sesión 19 de Mayo

Relato de un cuento del pueblo a tratar.

Construcción de los personajes y escenografía en arcilla.

2º Sesión 26 de Mayo

Aplicación de pinturas a las piezas ya cocidas.

Se refuerza el relato, a que pueblo pertenece y contrasta con fotografías de la vida real del pueblo.

3º Sesión 2 de Junio

Desarrollo del guion y comienzo de animación con toma de fotografías.

4º Sesión 2 de Junio

Toma de fotografías para la animación.