

*Taller familiar en el Museo Precolombino*

## **M o d e l a n d o n u e s t r a h i s t o r i a : c e r á m i c a y s t o p - m o t i o n**

**Profesores:**

Sebastian Soto, Artista audiovisual

Carolina Lainez, Ceramista

**Cupos:** 10 parejas (niño@ más adulto)

**Dirigido a:** Público mayor de 8 años, con interés en experimentar los oficios de la cerámica y stop-motion a través de una narración de un pueblo indígena.

**Fechas y horarios:** desde el sábado 19 y 26 de mayo, sábado 2 y 9 de junio, de 14:00 a 16:00.

**Duración:** 4 sesiones.

**Valor:** Gratuito con inscripción previa

**Incluye:** materiales, inscripción a la biblioteca del Museo por un año y certificado de participación.

**Inscripciones:** <https://goo.gl/forms/gI1KU2DNV8ipvH582>

**Consultas:** Carla Díaz al correo [cdiaz@museoprecolombino.cl](mailto:cdiaz@museoprecolombino.cl)

**R e s e ñ a :**

Este taller es abierto al público familiar, adultos y niños, sin importar experiencias o conocimientos previos. Tiene por objetivo difundir las culturas originarias, a partir de la lectura de relatos de diferentes pueblos originarios de nuestro país. Estos relatos, basados en historias, leyendas, ritos y/o mitos serán desarrollados por los artistas para crear un cortometraje en stop-motion utilizando piezas de cerámica que serán realizadas por los participantes del taller.

**P r o g r a m a**

**1° Sesión 19 de Mayo**

Relato de un cuento del pueblo a tratar.

Construcción de los personajes y escenografía en arcilla.

**2° Sesión 26 de Mayo**

Aplicación de pinturas a las piezas ya cocidas.

Se refuerza el relato, a que pueblo pertenece y contrasta con fotografías de la vida real del pueblo.

**3° Sesión 2 de Junio**

Desarrollo del guion y comienzo de animación con toma de fotografías.

**4° Sesión 2 de Junio**

Toma de fotografías para la animación.