

Taller en el Museo Precolombino

Taller Aperero en telar mapuche

Profesora: María Patricia Romero, experta en rescate de técnicas textiles tradicionales.

Cupos: 13 personas (máximo)

Dirigido a: todo público mayor de 15 años, con interés en textiles, con o sin conocimientos previos en tejido.

Fechas y horarios:

- 1) Sábado 4 de noviembre de 14:00 a 18:00 y sábado 11 de noviembre de 15:00 a 18:00.
- 2) Sábado 25 de noviembre 14:00 a 18:00 y sábado 2 de diciembre de 15:00 a 18:00.

Duración: dos sesiones cada taller

Valor: 42.000

Incluye: materiales, inscripción a la biblioteca del Museo por un año y certificado de participación.

Inscripciones: <https://goo.gl/forms/SVYEA2cMOEEEdPqy22>

Consultas: Carla Díaz al correo cdiaz@museoprecolombino.cl

Reseña: La textilería mapuche se remonta a tiempos precolombinos, transformado materiales y diseños a lo largo de los siglos, continua siendo una de las expresiones más refinadas del pensamiento cultural

mapuche. Esta dimensión cultural es inseparable de la dimensión funcional, en términos de eficiencia, los textiles mapuches son insuperables. En este taller exploraremos los objetos textiles desarrollados para el uso del caballo, entendiendo la importancia que éste animal tiene para el pueblo mapuche. Nos centraremos en el apero, pieza que forma parte de la montura de los caballos.

Aprenderemos a tejer en telar mapuche (witrál) para luego tejer un mini apero con diseños siguiendo un patrón dibujado por cada uno de los asistentes. En el caso de los alumnos que ya posean conocimientos sobre tejido en witrál se les asignará un ejercicio de mayor complejidad.

Programa

1º Sesión

- **Módulo 1 – Arte textil mapuche (45 minutos).**
 - Procesos de representación.
 - El universo textil.

Coffee break (15 minutos).

- **Módulo 2 - El Witrál (3 horas)**
 - Introducción al witrál, tipos de urdimbre, diferentes técnicas utilizadas en piezas Mapuche
 - Ejecución de técnicas textiles: Urdir el telar en ocho, armar tonones, aprender a tejer en llano
 - * Para los alumnos con conocimientos previos. Ejecución de técnicas textiles: Urdir en circular y con diseños de franjas y peinecillo.*

2º Sesión

- **Módulo 3 – Tejiendo un mini apero (3 horas).**
 - Dibujar el patrón a seguir.
 - Ejecución de técnicas textiles: urdir, armar tonones y tejer aplicando el nudo de pelo, siguiendo el patrón para conseguir un diseño personal
 - *Para los alumnos con conocimientos previos: Ejecución de técnicas textiles: urdir en circular, armar tonones y tejer aplicando un patrón personal, jugando tanto con el pelo como con el diseño del tejido de fondo*
 - Presentación de los aperos fabricados.

Sistema de pago: Transferencia electrónica

Banco: Banco de Chile

Cta. Corriente: N°15929065-01

Rut: 70612800-k

Nombre: Fundación Familia Larraín Echenique

La inscripción requiere el pago anticipado del 100% del curso o un 50% en un primer pago para la reserva del cupo y el 50% restante se cancela hasta dos días antes del inicio del curso a través de transferencia o depósito bancario. De no asistir, avisando con máximo tres días de anticipación, se devolverá el 100% abonado menos un 20% por concepto de gastos de materiales y administrativos.

El Museo Chileno de Arte Precolombino se reserva el derecho de suspender o modificar la actividad, en cuyo caso se devuelve el 100% de lo abonado.