

*Curso en el Museo Precolombino*

## Arte Textil en Chile: Territorios y Comunidades

### Profesoras:

Soledad Hoces de la Guardia: Diseñadora, docente e investigadora textil Escuela de Diseño UC.

Liliana Ulloa: Diseñadora Textil. Universidad de Chile.

Melina Rapimán: Diseñadora de vestuario, artista textil.

Susan Hertz: Historiadora del Arte de la U Chile especializada en la investigación y rescate de técnicas textiles andinas.

**Cupos:** 15 personas (máximo)

**Dirigido a:** Público general, interesados en conocer y aprender sobre teoría y práctica en torno a la tradición textil de nuestro país. Desde los 18 años en adelante.

### Fechas y horarios:

1° sesión: sábado 14 de octubre de 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00

2° sesión: sábado 21 de octubre de 10:00 a 13:00 y de 14:30 a 17:30

**Duración:** 2 sesiones de dos módulos cada una, 13 horas en total.

**Metodología:** clases expositivas con ayuda de material gráfico y audiovisual. Taller práctico sin necesidad de conocimientos anteriores. Materiales incluidos.

**Valor:** 90.000 **Incluye:** materiales, inscripción a la biblioteca del Museo por

un año y certificado de participación.

**Inscripciones:** <https://goo.gl/forms/40FFSPUkRrKsXGPv1>

**Consultas:** Carla Díaz [cdiaz@museoprecolombino.cl](mailto:cdiaz@museoprecolombino.cl)

**Reseña:** mediante la apreciación de la manifestación textil como expresión ancestral y actual en Chile se revisarán los elementos culturales, simbólicos y utilitarios que hacen del textil un elemento de identidad social y pertenencia a un tiempo y espacio.

**Objetivos:** introducir, contextualizar y ampliar la visión de los participantes en torno a la manifestación textil en Chile.

Conocer y debatir en torno a las variaciones culturales de la creación textil y sus posibilidades como herramientas de cohesión social.

Explorar el desarrollo de la creación textil según su contexto histórico, geográfico, social, político y cultural: observar en el lenguaje textil su relación espacio temporal.

Considerar los procesos textiles como generadores de relatos gráficos conscientes: reconocer la identidad local presente en el lenguaje textil.

## **Programa**

### **1º Sesión**

**Visitas guiadas a la Sala “Chile antes de Chile” y a la Sala Textil del Museo Chileno de Arte Precolombino.**

### **Módulo 1**

**El textil como elemento cultural.** Antecedentes, artesanía textil y territorio, diferentes manifestaciones de la artesanía textil en nuestro país, materiales, características y técnicas.

Prof: Soledad Hoces de la Guarda

**Coffee break (15 minutos).**

- **Módulo 2 - Textil andino. El textil en la comunidad:** El paisaje, la tradición, el arraigo y connotación social. El textil doméstico y rural. Prof: Liliana Ulloa

## 2º Sesión

- **Módulo 3 - Textil mapuche. El textil y la mujer:** Lo femenino, mitología, saberes, simbolismos. Color. Prof: Loreto Millalén

**Coffee break (15 minutos).**

- **Módulo 4 - Taller práctico de cordelería andina.** Prof: Susan Hertz Quito.

**Sistema de pago:** Transferencia electrónica

**Banco:** Banco de Chile

**Cta. Corriente:** N°15929065-01

**Rut:** 70612800-k

**Nombre:** Fundación Familia Larraín Echenique

La inscripción requiere el pago anticipado del 100% del curso o un 50% en un primer pago para la reserva del cupo y el 50% restante se cancela hasta dos días antes del inicio del curso a través de transferencia o depósito bancario. De no asistir, avisando con máximo tres días de anticipación, se devolverá el 100% abonado menos un 20% por concepto de gastos de materiales y administrativos.

El Museo Chileno de Arte Precolombino se reserva el derecho de suspender o modificar la actividad, en cuyo caso se devuelve el 100% de lo abonado.