

11 MUESTRA CINE + VIDEO INDÍGENA

Culturas Diversas



La diversidad cultural de los pueblos originarios

Organizada por el Museo Chileno de Arte Precolombino, la 11° Muestra Cine+Video Indígena presentará 50 producciones audiovisuales en 26 salas de exhibición, distribuidas en 17 ciudades de 10 regiones de Chile.

En la 11° Muestra Cine+Video Indígena participan realizadores indígenas y no indígenas de 21 países: Argentina, Australia, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Ecuador, España, Estados Unidos, Francia, Guatemala, Guinea, India, Italia, Japón, México, Nicaragua, Paraguay, Perú y Venezuela, enfatizando en producciones recientes.

Programación en Universidad de Concepción

Auditorio Facultad de Humanidades y Artes. Chacabuco 1343, Concepción, Región del Bío Bío

16 de noviembre, 16 hrs.

Worani de Florencia Velozo, Luciano Nacci y Edgar Acuña 8.30 min. Argentina – Ecuador
Worani es un documental que narra las costumbres y tradiciones de una tribu ecuatoriana y la pérdida de ellas debido al paso del tiempo y a la llegada de la sociedad moderna.

Hatary Cotahuasi de Teresa Reyes, Laëtitia Muraccioli 52 min. Francia-Perú
Hatary Cotahuasi (Fuerza Cotahuasi en español) se encuentra en el corazón de los Andes, en el Cañón de Cotahuasi, en el sureste del Perú. La película quiere mostrar el encuentro con personas de una cultura andina milenaria. En el Cañón, los hombres tienen una relación privilegiada con su entorno desde tiempos precolombinos. Esta visión del mundo está particularmente viva en el pueblo de Cotahuasi. Esta filosofía nos guiará a lo largo de una película de 52 minutos. Un viaje en el cañón más profundo del continente americano (3.535 metros), desde los valles a las zonas más altas llamadas la Puna, guiado por la voz de los pueblos y rituales que expresan sus creencias.

*Festival de l'image Voyage et Aventure, October 2015

*Festival du film péruvien, April 2017

17 de noviembre, 16 hrs.

Eymi Newengi de María Sabaidini 83 min. Argentina
Eymi Newengi es un documental etnográfico sobre la Nación Rankviche (Ranquel) en la provincia de La Pampa, Argentina. Surge a partir del rescate de un archivo audiovisual del año 1996, en un encuentro con la Lonko y Machi Ana María Domínguez, descendiente de Panguitruz Nger. Retrata las principales luchas que lleva adelante el pueblo Rankviche, de la recuperación de su historia y cultura a partir del rol de la mujer, como cofre de la misma.

<http://www.precolombino.cl/museo/actividades/11-muestra-cinevideo-indigena/>

