

11 MUESTRA CINE + VIDEO INDÍGENA

Culturas Diversas



La diversidad cultural de los pueblos originarios

Organizada por el Museo Chileno de Arte Precolombino, la 11° Muestra Cine+Video Indígena presentará 50 producciones audiovisuales en 26 salas de exhibición, distribuidas en 17 ciudades de 10 regiones de Chile.

En la 11° Muestra Cine+Video Indígena participan realizadores indígenas y no indígenas de 21 países: Argentina, Australia, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Ecuador, España, Estados Unidos, Francia, Guatemala, Guinea, India, Italia, Japón, México, Nicaragua, Paraguay, Perú y Venezuela, enfatizando en producciones recientes.

Programación en Museo Antropológico Martin Gusinde

Aragay # 1, Puerto Williams, Comuna Cabo de Hornos, Región de Magallanes y Antártica

28 septiembre, 19 hrs

Cara perdida de Sean Meehan 14 min. Australia-Canadá

Una adaptación de un relato corto de Jack London: un ladrón de pieles debe pensar algo rápidamente para escapar de la terrible muerte que le espera a manos de la tribu nativa que había ayudado a esclavizar.

*Afi/aacta social shorts - winner, open category

*Zamoxis short film showcase - best drama

*Best international cinematography - canberra short film festival

*Best short film - global shorts 2016

*Grand jury award - edmonton international film festival

*Bobby riddell award for cinematography - edmonton international film festival

*Alberta spirit award for best short - calgary international film festival

*Short of the year – autumn

<https://vimeo.com/168390822>

Mala junta de Claudia Huaiquimilla, 90 min. Chile

Retrata el encuentro entre dos adolescentes provenientes de entornos conflictivos: un delincuente de Santiago y un introvertido joven mapuche. Los traumas que cada uno vivió los invitan a reconocer en el otro a un aliado para enfrentar la violencia que hasta ahora los ha criado. Esto, mientras se ven envueltos en la tensa relación existente entre el sector y la comunidad mapuche

*Mejor película Competencia Largometraje Chileno, Festival Internacional de Cine de Valdivia, 2016.

*Premio del Público y Premio Lycéen de la fiction, Cinélatino Rencontres de Toulouse, 2017

*Premio Especial del Público, 17º aluCine Latin Film+Media Arts Festival, Canadá, 2017.

<https://www.youtube.com/watch?v=AdW5k9Av9II>

26 octubre 19 hrs

Ekõ de Claudio Servin Rios 15 min. Argentina-Paraguay

Pieza documental que nos muestra de cerca el particular estilo de vida de la Comunidad Aché de Ypetîmî ubicada en el departamento de Caazapá, Paraguay. Al retratar y documentar la memoria de los Pueblos Originarios nos adentramos en un tiempo y espacio fuera de lo común. Un universo que se ubica entre la realidad y la percepción que tenemos de ella.

<https://vimeo.com/206510742>

Vengo Volviendo de Gabriel Páez, Isabel Rodas 103 min. Ecuador

Ismael, crece bajo el cuidado de su abuela Mariana, partera y curandera, debido a que sus padres emigran del Ecuador. A sus 22 años, solo piensa en viajar a los Estados Unidos. Luego de acordar un precio y fecha para su viaje, Luz, su mejor amiga, retorna tras ocho años de vivir fuera, para convertirse en la fuerza que llena a Ismael de dudas sobre su situación. Los dos amigos viajan hasta lo más profundo de su provincia para encontrarse con diversos personajes, historias y leyendas que enfrentan a Ismael con lo que más teme: su propio destino.

*Festival de Cine La Orquídea (Cuenca, Ecuador - 2015) - Non-competitive Section

*Rencontres du Cinéma Sud-américaine (Marseille, France - 2016) - Non-competitive Section

*Premio del público Festival de Cine Ecuatoriano de NY. USA
<https://vimeo.com/131906095>

23 noviembre, 19 hrs

De luna a luna de Diana Kuellar España 11 min. Colombia

De luna a luna cuenta el día a día de dos mujeres colombianas, una mujer indígena guambiana y una afrodescendiente cortera de caña. Por medio de sus historias, el documental intenta visibilizar el exceso de trabajo que recae en las mujeres que a la vez son madres, trabajadoras, campesinas, cabezas de familia y que no cuentan con protección social.

500 años de Pamela Yates 105 min. Guatemala

Desde un juicio histórico por un genocidio hasta el derrocamiento de un presidente, '500 Años' relata la historia de una resistencia en Guatemala llevada a cabo por la población de mayoría maya indígena, que ahora tendrá que reimaginar su sociedad

*Selección en festival de Sundance

https://www.youtube.com/watch?v=wNXde_I5LDk&t=163s