

*Taller en el Museo Precolombino*

## **Taller Malla anillada andina**

**Profesora:** Susan Herz, Historiadora del Arte, experta en Técnicas Textiles.

**Cupos:** 12 personas (máximo)

**Dirigido a:** todo público mayor de 15 años, con interés en aprender y desarrollar el trabajo textil de anillado de los pueblos andinos. No se requieren conocimientos previos.

**Fechas y horarios:** sábado 23 de septiembre de 10:00 a 14:00 y sábado 30 de septiembre de 10:00 a 13:00

**Duración:** 2 sesiones, 7 horas en total.

**Valor:** 42.000

**Incluye:** materiales, inscripción a la biblioteca del Museo por un año y certificado de participación.

**Inscripciones:** <https://goo.gl/forms/eOxt5Yzeh4ZrTsTk1>

**Consultas:** Carla Díaz al correo [cdiaz@museoprecolombino.cl](mailto:cdiaz@museoprecolombino.cl)

**Reseña:** Las tecnologías textiles de los pueblos originarios de los Andes son de un gran valor no solo por su excelente manufactura sino también por ser el textil un soporte comunicacional en el cual se narra su historia, costumbres, religión, etc.

La técnica textil de malla anillada emplea un solo hilo continuo que va enlazándose consigo mismo generando una vuelta y un cruce que se repiten en sentido horizontal. Cada corrida de lazadas se cuelga en la vuelta de la corrida anterior generando una malla. Gorros, tocados y bolsas son piezas que podremos apreciar en la Sala Textil del Museo Precolombino.

En el taller aprenderemos la técnica malla anillada simple tubular listado y malla anillada simple tubular con cambio de color y figura con el fin de confeccionar un artefacto textil.

## **Programa**

### **1º Sesión**

- **Módulo 1 – Textil y Mundo andino**  
*(45 minutos).*
  - El arte mayor en los Andes
  - Materiales, técnica y tecnologías textiles.

**Coffee break (15 minutos).**

- **Módulo 2 – Confección bolso en miniatura**  
Técnica de Malla Anillada simple con cambio de color tubular  
Terminaciones  
*(3 horas).*

## 2º Sesión

- **Módulo 3 : Confección gorro en miniatura**

**Técnica de Malla Anillada simple con cambio de color tubular**

### Terminaciones

#### Bibliografía:

- Arica, Cultura Milenaria. Centro Cultural del Palacio La Moneda.
- Arte Mayor de los Andes. Museo Chileno de Arte Precolombino.
- Arte Precolombino Chileno. Donación Colección Santa Cruz-Yaconi
- Awakhuni. Tejiendo la Historia Andina. Museo Chileno de Arte Precolombino.
- Gorros del desierto. Museo Chileno de Arte Precolombino.
- Manual de técnicas textiles andinas. Terminaciones. Soledad Hoces de la Guardia, Paulina Brugnoli
- Manual de técnicas textiles andinas. Representaciones. Soledad Hoces de la Guardia, Paulina Brugnoli
- Pescadores de la niebla. Los changos y sus ancestros. Museo Chileno de Arte Precolombino.
- The Primary Structures of fabrics: An Illustrated Classifications. Irene Emery. Thames & Hudson

**Sistema de pago:** Transferencia electrónica

**Banco:** Banco de Chile

**Cta. Corriente:** N°15929065-01

**Rut:** 70612800-k

**Nombre:** Fundación Familia Larraín Echenique

La inscripción requiere el pago anticipado de un 50% del valor total del taller, el 50% restante se cancela dos días antes del inicio del taller a través de transferencia o depósito bancario. De no asistir, avisando con máximo tres días de anticipación, se devolverá el 100% abonado menos un 20% por concepto de gastos de materiales y administrativos.

El Museo Chileno de Arte Precolombino se reserva el derecho de suspender o modificar la actividad, en cuyo caso se devuelve el 100% de lo abonado.