

Convocatoria

11ª Muestra Cine+Video Indígena

La convocatoria está abierta para realizadores audiovisuales indígenas y no indígenas del mundo cuyos audiovisuales tengan como tema los pueblos originarios del mundo, con énfasis en los pueblos indígenas del continente americano

Tendrán prioridad los audiovisuales que expongan en su producción el punto de vista o el discurso de las comunidades y que rescaten las lenguas originarias.

Las producciones podrán ser orientadas para público general o para niños y sus familias y podrán girar en torno a temas referentes a aspectos culturales, religiosos, artísticos, de organización comunitaria, sociales, económicos y/o políticos de los pueblos indígenas, sin que sea la temática un requisito excluyente para la participación en esta muestra, pero que el valor se centre en que sea una muy buena pieza cinematográfica.

En la muestra, podrán participar cortometrajes o largometrajes y películas de todos los géneros (documental, ficción, animación, experimental) en las siguientes 3 categorías:

1. Filmes que representen las culturas de los pueblos indígenas del mundo.
2. Películas que representen o muestren a uno de los 9 pueblos indígenas del territorio chileno.
3. Cine y Video realizado para niños y sus familias.

Requisitos de postulación para películas con temáticas indígenas:

1. Audiovisuales realizados desde el año 2014 a la fecha.
2. Que no hayan sido exhibidos en esta muestra en años anteriores.
3. Que tenga subtítulos en castellano si son habladas en otro idioma o lengua.

Inscripción

Hay dos formas disponibles para participar de la convocatoria:

1. Inscripción vía web a través de las plataformas
 - a) [Festhome](#)
 - b) [Click for festivals](#)

2. Envío película a través de correo postal:

Podrán enviarse películas en formato Blu-ray (preferente), DVD o cualquier otro soporte óptico mediante correo postal.

La ficha de inscripción para correo postal, tendrá que ser solicitada al correo muestraindigena@gmail.com

Todos los envíos de películas deberán mandarse a:

Sr. Claudio Mercado
Jefe Área Patrimonio Inmaterial
Museo Chileno de Arte Precolombino
Calle Bandera 361, Santiago, Chile
Código postal 8320000

Los costos de envío de las obras para participar en la selección correrán por cuenta de los participantes (no se aceptarán envíos por pagar o que necesiten internación e impuestos).

Para las obras enviadas desde fuera de Chile es importante declarar en el sobre el siguiente texto: “Sin valor comercial, solo para fines culturales”.

Todos los filmes seleccionados por la comisión de expertos y que se envíen por correo ordinario, tendrán que estar en poder de la organización del festival a más tardar 25 de mayo.

Una comisión de expertos seleccionara los trabajos que serán exhibidos en varias salas de cine en Chile y en el Museo Chileno de Arte Precolombino, además de la exhibición en otras comunas de la Región Metropolitana de Santiago y en otras regiones de Chile durante el segundo semestre de 2017.

La organización de este certamen compromete la exhibición del material audiovisual en al menos otras 3 salas a lo largo del país, de las películas seleccionadas.

Los directores o productores de todas las obras seleccionadas serán contactados por correo electrónico a más tardar el 10 de junio de 2017, y se les indicará los próximos pasos a seguir para la exhibición de su trabajo.

Plazos de postulación:

El cierre de la convocatoria es el 25 de mayo de 2017. Las obras recibidas con posterioridad no serán consideradas.

Importante:

a) Exhibición: La copia de exhibición solo podrá ser enviada (vía *online* a través del enlace de descarga) en formato video contenedor MOV HD de alta calidad y baja compresión códec H.264 o en formato Blu-ray.

b) Idioma: La copia de exhibición en caso de no ser hablada en español debe tener subtítulos en español. (No cumplir con este requisito supone la automática eliminación de la selección).

Los trabajos seleccionados pasarán a formar parte del Archivo Audiovisual del Museo Chileno de Arte Precolombino, y serán usados con fines educativos y de difusión.

Exhibición *Online*

Estará la opción de difundir (posterior a la exhibición en salas) los filmes seleccionados en el sitio web del Museo Chileno de Arte Precolombino a través de su canal de Vimeo vimeo.com/museoprecolombino (4.000 reproducciones mensuales). Para este proceso enviaremos un documento en el que cada realizador autorice esta exhibición *online* en caso de estar de acuerdo.

Para más información pueden escribir a la dirección de correo electrónico: muestraindigena@gmail.com