

MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO 35 AÑOS

5 · 11 SEPT. 2016

Bandera Esq Compañía
www.precolombino.cl

10^a MUESTRA CINE + VIDEO INDIGENA

IMÁGENES DE LA DIVERSIDAD



cnTV
CNBC

 blobiochile.cl

ORGANIZA: Museo Chileno de Arte Precolombino. **APOYAN:** Centro Nacional Autónomo de Cinematografía (CNAC) de Venezuela - Red por los Derechos Educativos de los Pueblos Indígenas de Chile - UChile Indígena - Cineteca Universidad de Chile - Trafico Escuela Audiovisual Itinerante - M30M - Producción Audiovisual. **MEDIA PARTNER:** Yapan Revista Digital de Cine y Comunicación Indígena - Adimex Ciné y Comunicación Mapuche

ITINERANCIA SEPTIEMBRE - NOVIEMBRE 2016

ITINERARIO SEPTIEMBRE - NOVIEMBRE 2015
Arica, Calama, La Serena, Montegrande, La Ligua, Viña del Mar, Curicó, Talca

Concepción, Osorno, Valdivia, Puerto Williams, Baja Nú-

R. Metropolitana: Matucana 100, Sala Cine Radical, UChile Casa Central, Cerro Blanco, Mahuidachío.

La Muestra Cine+Video Indígena tiene como objetivo fomentar el valor de las culturas originarias y el respeto hacia las mismas, promover el acceso al uso de medios audiovisuales y aportar a la difusión de los pueblos indígenas de América y del Mundo.

La 10° Muestra Cine+Video Indígena exhibirá más de 70 audiovisuales sobre pueblos originarios en diversos formatos y géneros, de realizadores indígenas y no indígenas, enfatizando las producciones recientes. Su sede principal en la Región Metropolitana es el Museo Chileno Arte Precolombino.

En la RM habrá otros 5 puntos de exhibición en museos, cines, universidades y centros ceremoniales indígenas. Entre septiembre y noviembre la Muestra estará presente en 15 lugares de Chile, desde Arica a Punta Arenas, pasando por Rapa Nui,

PROGRAMACIÓN EN REGIÓN METROPOLITANA, SALA CINE RADICAL

Monjitas 580 Metro Bellas Artes. Santiago

10 y 24 de septiembre, 1 de octubre

SÁBADO 10 DE SEPTIEMBRE

17:30 hrs. **Historias de la Sierra Madre**, de Omar Osiris Ponce, 87 min. México

Un vendedor ambulante de dulces es discriminado por prejuicio de sus tradiciones, ¿logrará demostrar todo lo contrario?

SÁBADO 24 DE SEPTIEMBRE

17:30 hrs. **Pascua Lama, El Llanto de la Montaña**, de Rodrigo Insunza, 61 min. Chile, 2015

Rodado durante el año 2013, cuando el proyecto binacional minero "Pascua Lama" era paralizado en la construcción de sus obras, tras constatarse una serie de irregularidades cometidas por la transnacional canadiense, Barrick Gold Corporation.

SÁBADO 1 DE OCTUBRE

17:30 hrs. **Quintín Lame**, de Pedro Pablo Tattay, 73 min. Colombia, 2015

Quintín Lame es el líder indígena más importante del siglo XX en Colombia. Desde su niñez vive la violencia e injusticia que se comete contra su pueblo. Comienza una incesante lucha pacífica por la reconstitución de los derechos indígenas vulnerados.

Región Metropolitana, Sala Cine Radical
Monjitas 580 Metro Bellas Artes
Fono: 226644407
<https://www.facebook.com/cineradicalcl/>
Entrada general \$1.000.-

Organizan: Museo Chileno de Arte Precolombino y Cine+Video Indígena

Patrocinan:

Departamento de Pueblos Originarios del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

CNTV Departamento de Televisión Cultural y Educativa – Novasur

BioBioChile

Apoyan:

Centro Nacional Autónomo de Cinematografía (CNAC) de Venezuela

Red por los Derechos Educativos de los Pueblos Indígenas de Chile

UChile Indígena

Cineteca Universidad de Chile

Trasfoco Escuela Audiovisual Itinerante

M30M Productora Audiovisual

Media Partner:

Yepan Revista Digital de Cine y Comunicación Indígena

Adkimvn Cine y Comunicación Mapuche

