

# MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO

## 10° MUESTRA DE CINE + VIDEO INDÍGENA

### Chile 2016

El Museo Chileno de Arte Precolombino informa que a partir del 1 de marzo al 31 de mayo de 2016 estará abierta la recepción de trabajos audiovisuales que conformaran la selección oficial de la 10° Muestra de Cine + Video Indígena, que se llevará a cabo en Santiago de Chile entre agosto y noviembre de 2016.

La 10° Muestra de Cine + Video Indígena tiene como principales objetivos fomentar el valor de las culturas originarias y el respeto hacia las mismas; promover el acceso al uso de medios audiovisuales y aportar a la divulgación de realidades propias de los pueblos indígenas de América y del Mundo.

### CONVOCATORIA Y BASES

La convocatoria está abierta para realizadores audiovisuales indígenas y no indígenas del mundo cuyos audiovisuales tengan como tema los Pueblos Originarios del Continente Americano (Centro, Norte y Sur)

Tendrán prioridad los audiovisuales que expongan en su producción el punto de vista o el discurso de las comunidades y que rescaten las lenguas originarias.

Las producciones podrán ser orientadas para público general o para niños y sus familias y podrán girar en torno a temas referentes a aspectos culturales, religiosos, artísticos, de organización comunitaria, sociales, económicos y/o políticos de los pueblos indígenas, sin que sea la temática un requisito excluyente para la participación en esta muestra, pero que el valor se centre en que sea una muy buena pieza cinematográfica.

En la muestra, podrán participar cortometrajes o largometrajes y películas de todos los géneros (documental, ficción, animación, experimental) en las siguientes 3 categorías:

- 1.-Filmes que representen las culturas de los Pueblos Indígenas de América
- 2.-Películas que representen o muestren a uno de los 9 pueblos indígenas del territorio Chileno
- 3.- Cine y Video realizado para Niños, Niñas y sus familias.

### Requisitos de postulación para películas con temáticas indígenas:

- 1.-Audiovisuales del año 2013 a la fecha

- 2.-Que no hayan sido exhibidos en esta muestra en años anteriores
- 3.-Que tenga subtítulos en castellano si son habladas en otro idioma o lengua

### **Habrá 2 formas de inscripción**

1.-Inscripción on Line a través de la plataforma

Festhome:<https://filmmakers.festhome.com/f/976>

Los audiovisuales podrán ser presentados a la muestra a través de la plataforma Festhome. se podrá subir la película, rellenar el formulario y subir materiales requeridos

La postulación a la muestra no tendrá costo para chilenos ni para extranjeros

Las fechas para postular on line son desde el 1 de marzo al 31 de mayo de 2016

2.-Inscripción online y envío película a través de correo postal

Opcionalmente podrá enviarse la película en formato Blu-ray (preferente), DVD o cualquier otro soporte óptico mediante correo postal. La ficha de inscripción y materiales tendrán que ser enviados obligatoriamente a través del formulario on

line.<https://filmmakers.festhome.com/f/976>

Todos los envíos de películas tendrán que mandarse a:

Sr. Claudio Mercado

Director del área audiovisual.

Museo Chileno de Arte Precolombino

Calle Bandera 361, Santiago, Chile

Código postal 8320298

Los costos de envío de las obras para participar en la selección correrán por cuenta de los participantes (no se aceptarán envíos por pagar o que necesiten internación e impuestos)

Para las obras enviadas desde fuera de Chile es importante declarar en el sobre el siguiente texto: "sin valor comercial solo para fines culturales".

Los trabajos por correo tradicional serán recibidos hasta el 10 de junio inclusive y se tomará como referencia la fecha del envío de correo postal o la fecha de subida a la plataforma Internet.

Obras recibidas con posterioridad no serán consideradas.

Todos los filmes seleccionados por la comisión de expertos y que se envíen por correo ordinario, tendrán que estar en poder de la organización del festival a más tardar el 10 de junio

Una comisión de expertos seleccionara los trabajos que serán exhibidos en varias salas de cine en Chile y en el Museo Chileno de Arte Precolombino, además de la exhibición en otras comunas de la Región Metropolitana de Santiago y en Regiones de Chile durante el segundo semestre de 2016.

La Organización de este certamen compromete la exhibición del material audiovisual en al menos otras 3 salas a lo largo del país, de las películas seleccionadas.

A través de la colaboración de la Muestra de Cine + Video Indígena con Cinemáscampo, habrá una selección de las obras enviadas que traten además de la temática indígena, la temática rural, que serán exhibidas y difundidas a través del canal [www.cinemascampo.tv](http://www.cinemascampo.tv). (posterior a la exhibición en Salas y por un periodo limitado de tiempo)

Para esta exhibición (opcional para las obras inscritas) será necesaria la autorización de los derechos de exhibición, la que haremos llegar a los realizadores en caso de quedar seleccionados.

También estará la opción de difundir (posterior a la exhibición en Salas) los filmes seleccionados en el canal Youtube/ Vimeo del Museo Chileno de Arte Precolombino, para lo cual enviaremos un documento para que cada realizador autorice esta exhibición on line de estar de acuerdo.

Los directores o productores de todas las obras seleccionadas serán contactados por correo electrónico a más tardar el 10 de junio de 2016, y se les indicará los próximos pasos a seguir para la exhibición de su trabajo.

**Importante:**

- a) Exhibición: la copia de exhibición solo podrá ser enviada (vía online a través del enlace de descarga) en formato video contenedor MOV HD de alta calidad y baja compresión códec H.264 o en formato Blu-ray.
- b) Idioma: la copia de exhibición en caso de no ser hablada en español debe tener subtítulos en español. (No cumplir con este requisito supone la automática eliminación de la selección)

10° Muestra de Cine + Video Indígena

Organiza: Museo Chileno de Arte Precolombino

Colaboran:

Cinemáscampo y

Trasfoco. Escuela Audiovisual Itinerante

Media Partner:

YEPAN, Revista Electrónica de Cine y Comunicación Indígena

ADKIMUN Cine y Comunicación Mapuche

m30m cooperativa audiovisual

Apoyan:

UChile Indígena

Red por los Derechos Educativos y Lingüísticos

Red de Centros Culturales Indígenas

Conacin

Para más información pueden escribir a la dirección de correo electrónico:

[muestraindigena@gmail.com](mailto:muestraindigena@gmail.com)

MUSEO CHILENO  
DE ARTE  
PRECOLOMBINO

**cinemáscampo**  
encuentros del audiovisual y lo rural

**trasfoco**  
escuela audiovisual itinerante  
para no audiovisuales