

Técnicas de terminaciones

¹ de unión

Puntada de entrabe

Puntada diagonal

Puntada espina de pez

Puntada en ocho

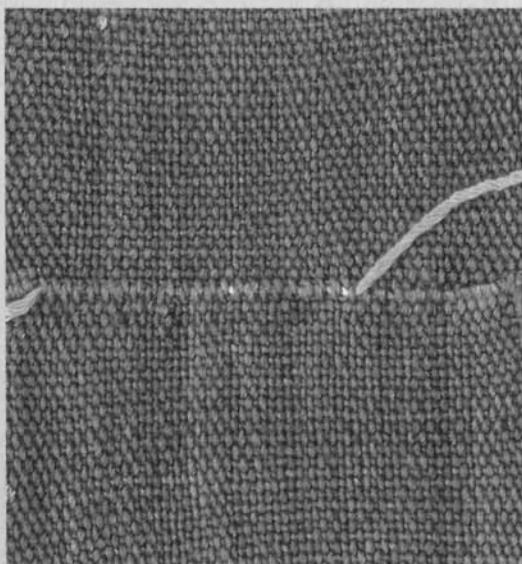
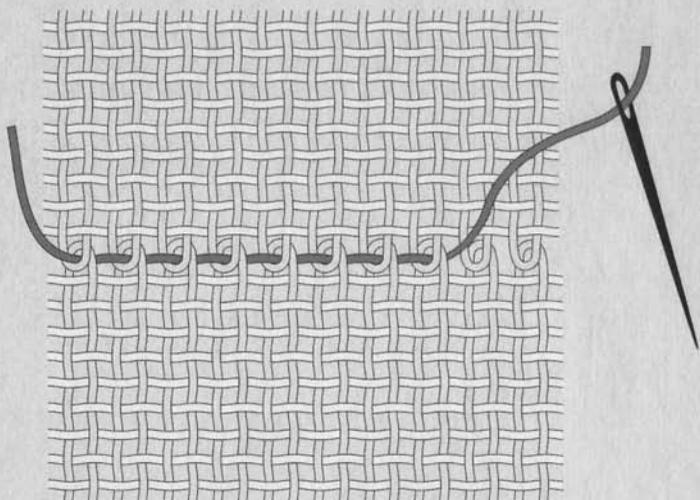
Puntada reforzada en zig-zag

Puntada de basta

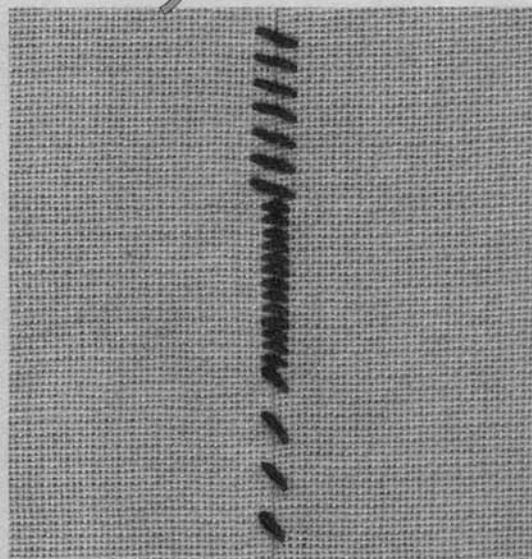
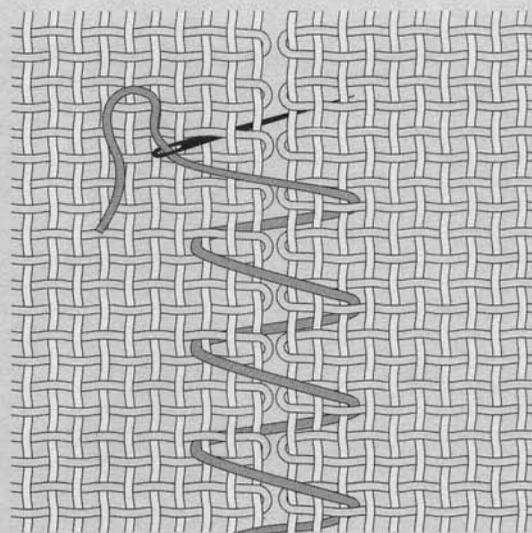
Puntada de anillada cruzada

Puntada de entrabe

Para articular dos paños se toman alternadamente las vueltas de los extremos de los hilos urdimbre, entrabándolas con un hilo o cordoncillo. Es posible observar esta costura en textiles de las culturas Nasca, Wari, del norte de Chile y noroeste argentino. Es la unión horizontal de módulos tejidos y teñidos con técnica de urdimbres y tramas discontinuas. Pieza N° 0525 M.CH.A.P., págs. 96-97.

**Puntada diagonal**

Puntadas cuyos puntos de entrada y salida se desplazan en la línea de unión de dos paños, lo que genera una columna de puntadas diagonales. Es uno de los sistemas más sencillos y difundidos para la unión de partes en las piezas textiles y se registra desde los textiles tempranos hasta los textiles etnográficos actuales.

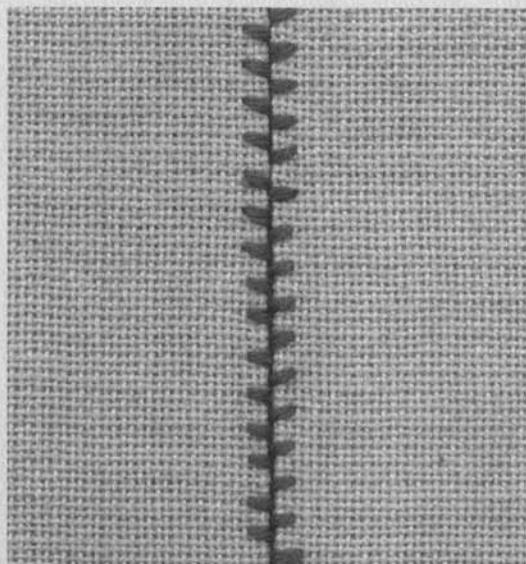
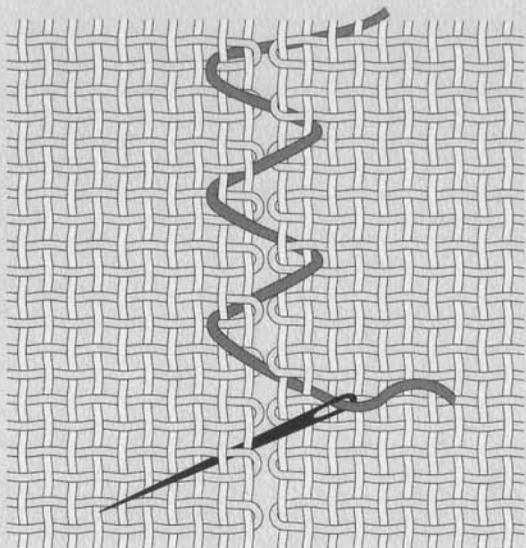


Puntada espina de pez

Costura en que las puntadas se alternan para tomar cada paño por arriba y por debajo, formando una espiga que articula el encuentro de las partes.

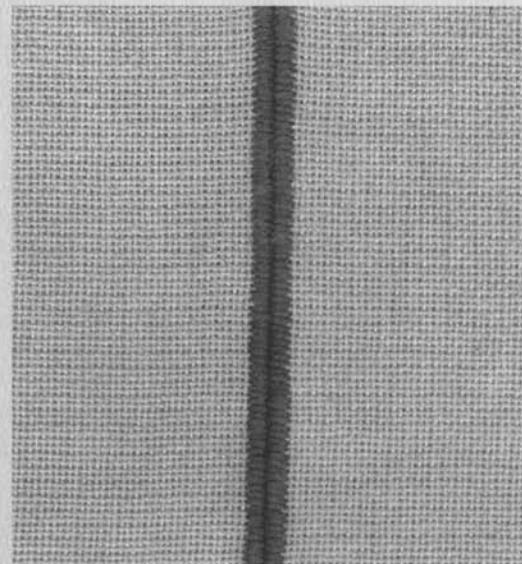
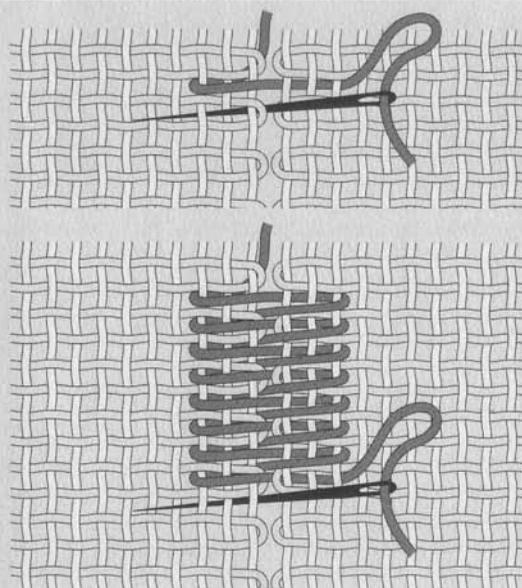
Es frecuente en textiles del Período Medio, pieza 0205, M.C.H.A.P., ver págs. 98–99.

Actualmente se sigue utilizando en la unión de paños en llicllas y otros textiles etnográficos andinos.



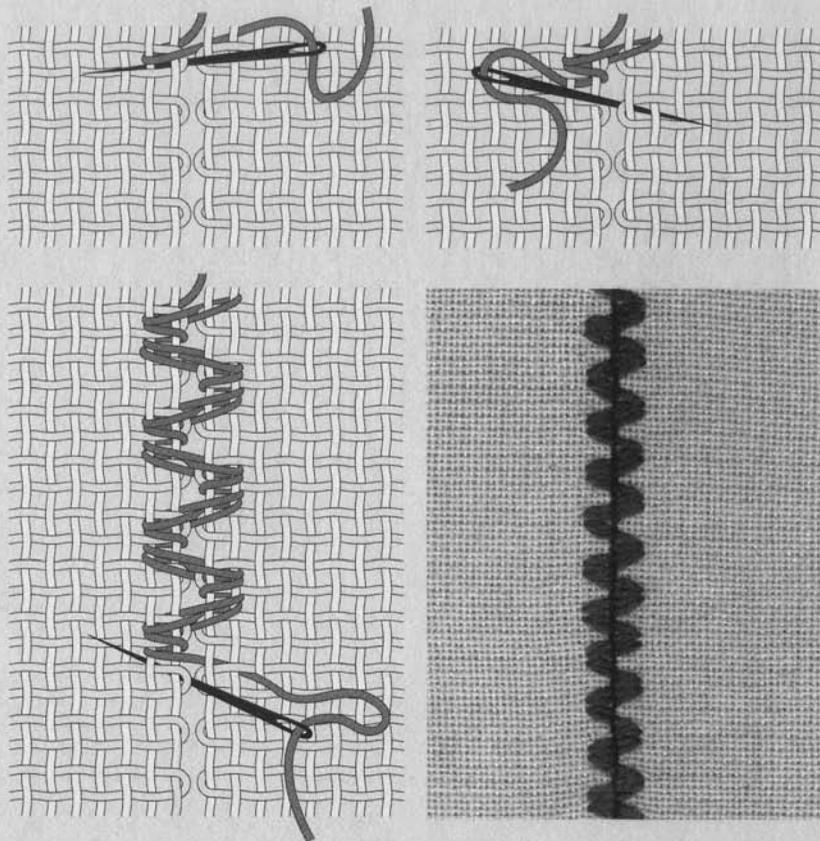
Puntada en ocho

Esta costura sigue el mismo movimiento de la espina de pez, acortando la distancia entre las puntadas y por lo tanto aumentando su densidad, lo que genera la imagen de una doble columna. Es empleada en la unión de paños para conformar prendas como los unkus (camisas) Tiwanaku, Wari e Inca.



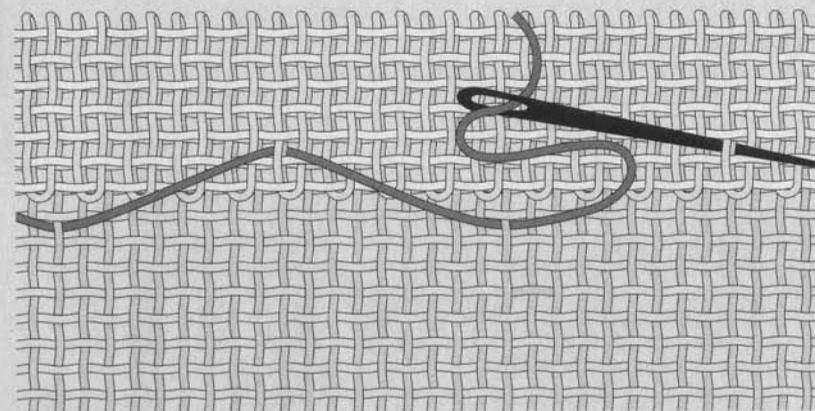
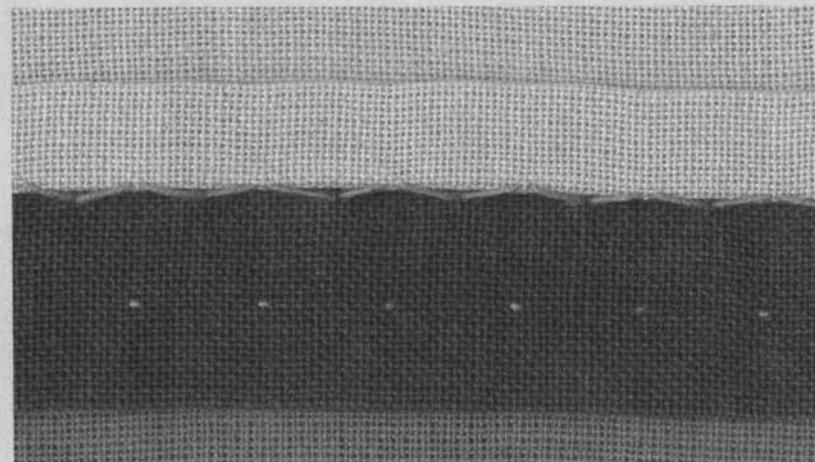
Puntada reforzada en zig-zag

Combina simultáneamente el recurso del desfase y aumento de la densidad de las puntadas espina de pez y en ocho. Se utiliza actualmente en textiles etnográficos como llicllas y ponchos.



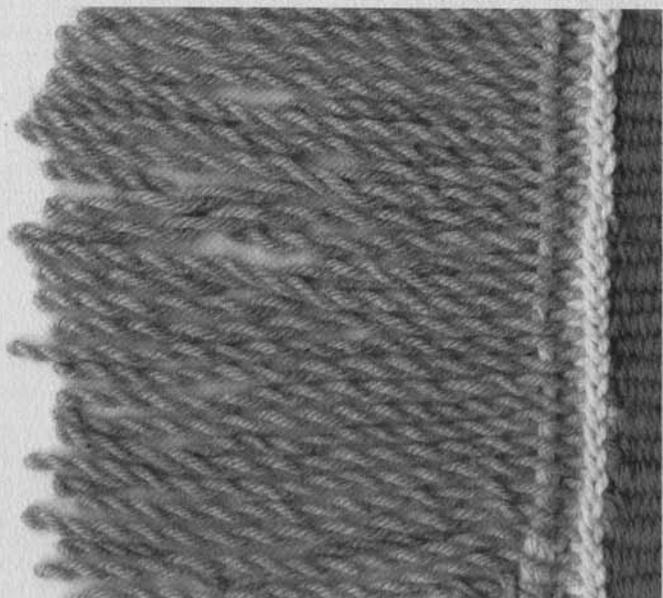
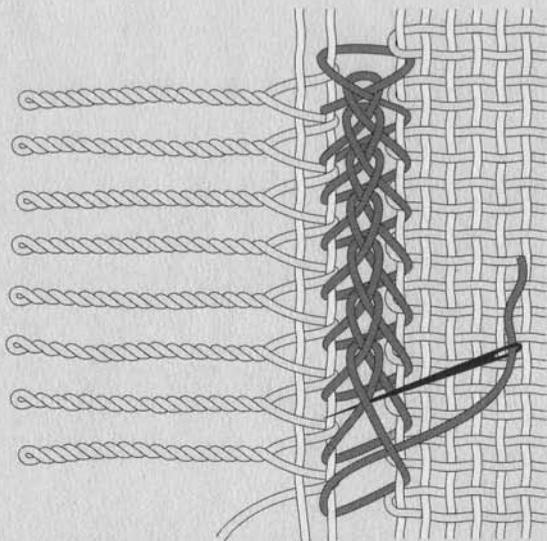
Puntada de basta

Con pequeñas puntadas se unen alternadamente dos superficies por su cara interior, de modo que sean invisibles por la exterior. Esta costura se registra en la unión de capas en flecaduras en faz de trama de textiles del Período Intermedio Tardío.



Puntada de anillado cruzado

Cada puntada envuelve la línea de unión de los paños, generando una lazada cuyo cruce sirve de apoyo a la puntada siguiente. Se usa para unir y cubrir la articulación de flecaduras en los límites de textiles Paracas y Paracas-Nasca.

**2 de refuerzo**

2.1 Estructuras construidas por elementos cuyo origen es el tejido base

2.1.1 por trama

Orilla de tramas múltiples en orden secuencial

Orilla de dos tramas cruzadas

Orilla de tramas múltiples (3 y 5 tramas)

Excedente de trama torcido en cordón

Excedente de trama trenzado

Excedente de trama entretejido en zig-zag

Excedente de trama tejido en torzal

Excedente de trama tejido en faz de trama