

**SELECCIÓN DE TITULOS INGRESADOS EN EL PERIODO XXXII
(ENERO/FEBRERO, 2018)**

LIBROS Y MONOGRAFIAS:

- 1.- CAMPOS G., SAMANTHA; DIAZ C., MAURICIO. Imágenes de arte rupestre. S.l: Taller El Alicanto, 2017. S.p. (709.011 C198i 2017)**
- 2.- CERECEDA, VERONICA. De los ojos hacia el alma. 1ª. Ed. La Paz, Bolivia: Plural Ediciones, 2017. 280p. (746.798 C414d 2017)**
- 3.- CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES. Alfarería, de la mano tierra a la mano: cuaderno pedagógico de Patrimonio Inmaterial. Santiago, Chile: CNCA, 2016. 64p. (738.1 C755a 2016)**
- 4.- CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES. Catastro de infraestructura cultural pública y privada 2015. 1ª. Ed. Santiago: CNCA, 2017. 274p. (725 C755c 2017)**
- 5.- CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES. Cocinas, alimentos y símbolos: estado del arte del patrimonio culinario en Chile. Santiago, Chile: CNCA, 2017. 453p. (394.1 C755c 2017)**
- 6.- CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES. Estadísticas culturales: Informe anual 2016. Santiago: INE, 2017. 411p. (001.6 C755e 2017)**
- 7.- CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES. Política Nacional de Cultura 2017-2022. Cultura y desarrollo humano: Derechos y territorios. Santiago: CNCA, 2017. 142p. (344.06 C755p 2017)**
- 8.- CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES. Sello artesanía indígena Chile: Obras seleccionadas 2017. Santiago: CNCA, 2017. S.p. (745.5 C755se 2017)**
- 9.- CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES. Tesoros humanos vivos: 2016. Santiago, Chile: CNCA, 2017. 152p. (069.52 C755t 2017)**
- 10.- CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES. Tramas de la diversidad: reflexiones y propuestas en torno al Patrimonio en Chile. Santiago, Chile: CNCA, 2017. 330p. (069.52 C755tr 2017)**
- 11.- FUNDACION ARTESANIAS DE CHILE. 15 años preservando y fomentando nuestro patrimonio. 1ª. Ed. Santiago, Chile: Dirección Sociocultural. Presidencia de la República, 2018. 75p. (060 F981p 2018)**

- 12.- MALAGA NUÑEZ-ZEBALLOS, ALEJANDRO. 1ª. Ed. Arequipa, Perú: Universidad Católica de Santa María, 2011. 90p. (394.2682 M236v 2011)
- 13.- MOLINA OTAROLA, RAUL. “En la huella está el peligro”. Arrierías de puna y desierto. 1ª. Ed. Santiago, Chile: Ocho Libros; Qillqa, 2017. 288p. (983.01 M722e 2017)
14. - ULSAN PETROGLYPHS MUSEUM. Whale on the rock. South Korea: Ulsan Petroglyphs Museum, 2017. 303p. (709.011 U46w 2017)

ARTICULOS DE REVISTA:

1. - BERNABE ROMERO, JOSEPH. Pukayacu: construcción de un puente colgante con estructura de fibra en el sistema vial inca de Conchucos. En: Kullpi. Investigaciones culturales en la provincia de Huaral y el norte chico, 4(4): 185-209, 2009.
2. - CONTRERAS, CATALINA; MENDEZ, CESAR & REYES, OMAR. Gestión de recursos líticos y organización espacial de cazadores recolectores en la estepa de los valles de Cisnes y Simpson, región de Aysén, Chile. En: Magallania, 44(1): 167-186, 2016.
3. - CROMPHOUT, ALEXANDRA. Social differentiation among the Recuay: An iconographic study. En: Indiana, 34(1): 31-60, 2017.
4. - FEINMAN, GARY M.; Nicholas. Linda M. Settlement patterns in the Albarradas área of highlan Oaxaca, México: Frontiers, Boundaries, and Interaction. En: Fieldiana Anthropology. New Series, No. 46: 1-162, 2017.
5. - FERNÁNDEZ, PABLO MARCELO...ET.AL. La explotación del Huemul (hippocamelus bisulcus, Molina 1782). En la Patagonia a lo largo del holoceno. En: Magallania, 44(1): 187-210, 2016.
6. - FLORES BLANCO, LUIS ANGEL. Prácticas mortuorias de la sociedad Chancay en el sector “X” de Caral, valle de Supe. En: Kullpi. Investigaciones culturales en la provincia de Huaral y el norte chico, 4(4): 15-34, 2009.
7. - GAMBOA VELASQUEZ, JORGE. Diversidad formal y cronológica de las prácticas funerarias Recuay. En: Kullpi. Investigaciones culturales en la provincia de Huaral y el norte chico, 4(4): 35-76, 2009.
8. - MANTHA, ALEXIS; NALCA C., HERNANDO. Excavaciones en el complejo arqueológico de Rapayán (Ancash, Perú): Resultados e interpretaciones. En: Indiana, 34(1): 95-128, 2017.

9. - MUÑOZ, CAMILA; CORDERO, ROSARIO & ARTIGAS, DIEGO. El sitio Alero Picton 1: nuevo registro de arte rupestre para los canales fueguinos. En: Magallania, 44(2): 5-36, 2016.

10. - ORSINI, CAROLINA; BENOZZI, ELISA. Los ancestros, las llamas y el agua: reconstruyendo prácticas rituales junto a la laguna de Puruhuay (Ancash, Perú). En: Indiana, 34(1): 61-94, 2017.

11. - SHIBATA, KOICHIRO. Cosmología tripartita en Huaca Partida, valle bajo de Nepeña. En: Indiana 34(1): 13-30, 2017.

12. - VILLARI, CRISTINA; MENACHO L., LEONEL. La situación lingüística actual en Ancash como reflejo de la historia de la política lingüística del Perú. En: Indiana, 34(1): 129-148, 2017.

TITULOS DE REVISTAS:

1. - FIELDIANA ANTHROPOLOGY. New Series, No. 46, 2017.

2. - INDIANA, VOL. 34, No. 1, 2017.

3. - KULLPI. Investigaciones culturales en la provincia de Huaral y el norte chico, 4(4), 2009.

4. - MAGALLANIA, VOL. 44, Nos. 1 y 2, 2016.