

PRESENTACION

Tradicionalmente, se ha considerado a la metalurgia como un verdadero salto tecnológico, indicador de las etapas más avanzadas de las sociedades humanas. Aún se utilizan para el Viejo Mundo periodificaciones que dicen relación con el avance en el manejo de los metales, tales como las Edades del Bronce o del Hierro.

América posee una larga tradición metalúrgica desarrollada desde hace varios milenios. Su éxito se demuestra en los complejos e ingeniosos sistemas que se utilizaron para fundir, producir diferentes tipos de aleaciones, soldar, moldear y modelar metales, así como en el uso de sofisticadas tecnologías para obtener los efectos estéticos deseados. Es precisamente este último punto el que caracteriza a la metalurgia precolombina por comparación a la del Viejo Mundo.

Como se concluye del texto y los análisis técnicos, cuya autora es la Dra. Heather Lechtman, en el desarrollo de la metalurgia americana fue mucho más importante el aspecto ideológico que el utilitario. Su estudio nos demuestra de qué manera podemos, a través de las complejas relaciones químicas y físicas de los materiales, atisbar en el mundo de los valores, pensamientos y creencias de los desaparecidos pueblos precolombinos.

Para este Museo es un verdadero orgullo presentar este volúmen que contiene, además de la difusión de un arte precolombino poco conocido, verdaderos aportes respecto a la tecnología e ideología de estas antiguas sociedades americanas.

Una vez más reconocemos la inestimable colaboración del Banco O'Higgins, cuya cooperación ha permitido traer nuevamente a la memoria a estos Orfebres Olvidados de América.



Sergio Larraín García-Moreno
Presidente
Fundación Familia Larraín Echenique

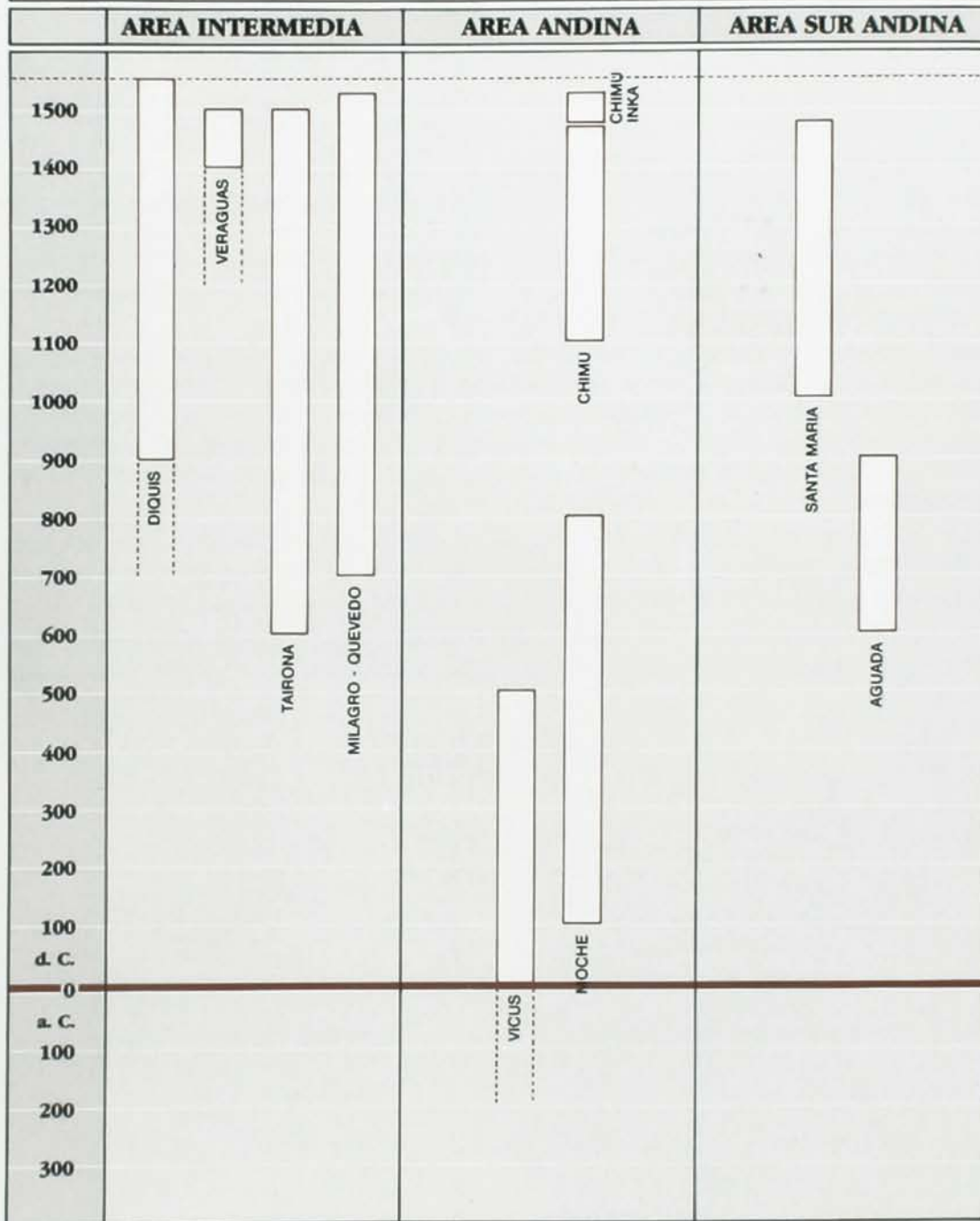


Jaime Ravinet De la Fuente
Alcalde
Ilustre Municipalidad de Santiago

Santiago, Noviembre de 1991

Museo Chileno
de Arte Precolombino

**TRADICIONES METALURGICAS
EN EL TIEMPO**



Heather Lechtman*

**LA METALURGIA
PRECOLOMBINA:
TECNOLOGIA Y VALORES¹**

* Center for Materials Research in Archaeology and Ethnology Massachusetts Institute of Technology

1) Una versión anterior de este artículo fue publicada en *Technology and Culture* 25 (enero 1984), pp. 1-36