

Patagonia Andina

La Inmensidad Humanizada



2007



MUSEO CHILENO
DE ARTE
PRECOLOMBINO

La aventura humana en la Patagonia se inicia hace más de diez mil años, cuando estaba cubierta de hielos, con sus bosques y llanuras pobladas por grandes herbívoros, hoy extintos y cuando la Isla de Tierra del Fuego aún no se desprendía del continente. Al finalizar la época de los glaciares, el hombre ocupa casi todos los ambientes que las especiales condiciones australes le permiten habitar: las estepas, el litoral, las islas y canales occidentales y las cuencas de sus enormes ríos y lagos. La llegada del español produce sólo un rasguño cultural, y lo mismo pasa con la República, hasta la llegada del industrialismo, cuyos avances tecnológicos permiten superar las duras condicionantes ambientales. Esto hace resaltar en gran medida la ocupación aborígen de la Patagonia que, a pesar de estos inconvenientes y de la feroz agresión del “hombre blanco”, permanece ocupando sus antiguos lares hasta el siglo pasado, cuando quedó reducida a mínimas comunidades, cuando no totalmente extinguida.

La edición de este libro ha sido también una aventura de aprendizaje y sorpresas, dentro de las que destacamos el “descubrimiento” por parte de los editores de un grabado no conocido de Boat Memory, un kaweshkar llevado por la expedición de Fitz Roy a Inglaterra y que fue retratado en traje de gala en Plymouth, cuando visitó la corte inglesa. También se incluyen en el libro fotos inéditas del destacado fotógrafo Gertsmann, que fueron legadas a este Museo por Luis Peña. Quisiéramos hacer un homenaje a los hombres patagónicos en la persona de don Marcelo Sepúlveda, uno de los últimos pioneros de la zona que se fotografió para este libro (pág. 51) y lamentablemente murió pocos meses después.

El Banco Santander continúa patrocinando y apoyando esta serie de publicaciones anuales que editamos desde el año 1982. Reconocemos y valoramos esta constante ayuda y el aporte único al patrimonio cultural americano que realiza esta entidad, junto a la Ley de Donaciones Culturales.

Clara Budnik Sinay
Presidenta
Fundación Familia Larraín Echenique

Raúl Alcaíno Lihn
Alcalde
Ilustre Municipalidad de Santiago



La Patagonia evoca inmensidades, enormes planicies, hielos eternos en los Andes australes, el fin de la tierra. Esta vez, nos interesa presentarla como el hogar de hombres y mujeres que, desde los primeros americanos hasta hoy, se adaptaron a sus ambientes extremos.

Notable es la epopeya de los pueblos originarios que hace milenios llegaron a habitar el “Finis Terrae”. Los fueguinos, dotados de extraordinarias capacidades biológicas y culturales para adaptarse al frío, desarrollaron diversas culturas marítimas y terrestres, cazadoras y recolectoras. A mediados del siglo XIX, cuando Charles Darwin pasó por estas tierras en el Beagle, parece haber intuido el futuro de estos habitantes, dando sustento a la Teoría de la Evolución. En el siglo XX, se dieron las condiciones para la inmigración de colonos a estas tierras. El trágico destino de los antiguos patagones, que no pudieron resistir a este embate, dio paso a la nueva cultura de los inmigrantes, las estancias ganaderas y los demás emprendimientos de los pioneros magallánicos.

Los invitamos a seguir la apasionante historia de la Patagonia y a continuar la tradición de Banco Santander, que lleva más de 26 publicaciones dedicadas a las culturas originarias de América, en un trabajo conjunto con el Museo Chileno de Arte Precolombino.

Mauricio Larraín Garcés
Presidente
Banco Santander



Ventisquero Stoppani, cordillera Darwin, Tierra del Fuego.