

CAZADORES DE LA PUNA

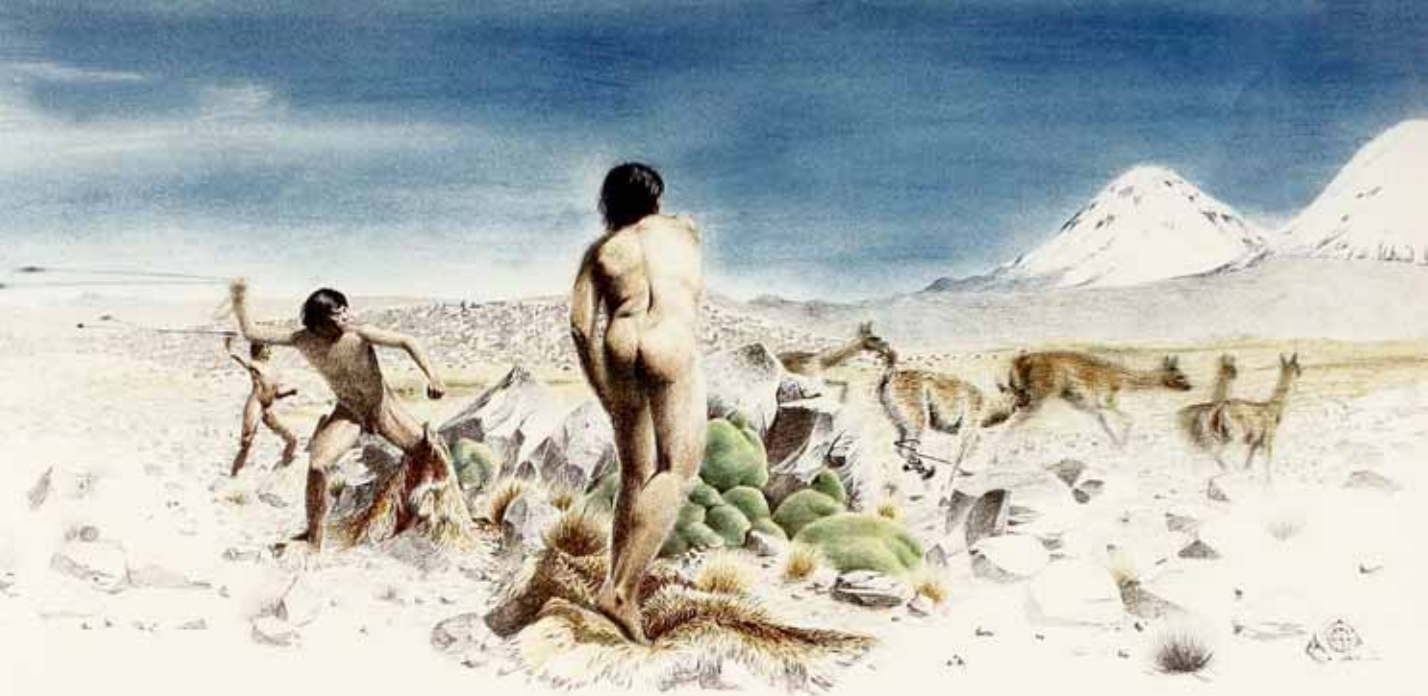
(ca. 9.000 - 6.000 a.C.)

La cordillera de los Andes fue desde tiempos preterritos ocupada por cazadores y recolectores, quienes aprovechaban los abundantes recursos de las tierras altas. Esta extensa zona es rica en vegas o bofedales de altura, donde pastan mamíferos como la vicuña, el guanaco y una variedad de ciervos. Allí también anidan una cantidad de aves como patos, perdices y tórtolas.

Esta escena ilustra una partida de caza en algún lugar de la puna alta, en un piso ecológico que corresponde al límite vegetacional. Por el predominio de la paja brava o **icchu**, se le conoce como pajonal alto andino, la misma denominación que recibe de los lugareños. Unos de los pocos animales que aprovechan las pajas como forraje son los guanacos y vicuñas, por lo que es muy corriente ver manadas de estos animales pastando en esta zona. En primer plano y tras el cazador, observamos una

verde y sinuosa **llareta** que trepa por las piedras para protegerse de los helados vientos y el quemante sol de las alturas.

El modo de vida correspondiente a la caza y recolección en las alturas andinas, subsistió en el territorio sur y extremo sur de los actuales territorios de Chile y Argentina hasta épocas muy tardías. Los españoles, en los primeros documentos del siglo XVI, describen a varios grupos especializados en la caza, que habitaban la cordillera, a ambas vertientes de los Andes. Una de las últimas sociedades en conservar casi intacto este sistema de vida fue la **selknam** de Tierra del Fuego, cazadores especializados en el guanaco, quienes sobrevivieron hasta las primeras décadas de este siglo. Algunas de las informaciones proporcionadas por el sacerdote y antropólogo Martín Gusinde respecto de este pueblo, sirvieron al dibujante para realizar esta ilustración.



Este dibujo me fue encomendado por el arqueólogo Peter Kvietok, del Museo Nacional de Historia Natural de Nueva York, para ilustrar una vitrina en que se exhiben objetos de cazadores andinos tempranos. Debía incluir cazadores arcaicos de guanacos usando boleadoras.

Fue un trabajo a distancia, donde tuvimos que partir de una casi total ausencia de datos y debíamos incluir los materiales que se mostraban en la vitrina, que eran de variados lugares y épocas. Incluso había una boleadora etnográfica **tehuelche** que debía aparecer en el dibujo.

Para ilustrar el tipo físico, nos inspiramos en el rico material fotográfico de Gusinde sobre los **selknam**, una de las últimas sociedades cazadoras de Tierra del Fuego, probablemente entroncada con los antiguos cazadores que dibujábamos. En la ausencia total de datos sobre vestimenta de estos personajes, los representamos desnudos dejando caer sus capas de piel de guanaco al momento de la caza, tal como lo hacían los **selknam**. Además, Junius Bird, en las excavaciones de la cueva de Cerro Sota, al norte del Estrecho de Magallanes, encontró fragmentos de una manta de piel de guanaco, entre otros materiales pertenecientes a cazadores andinos australes.

El paisaje es una llanura altoandina de tipo altiplánico. Un paisaje tan plano que sólo las piedras cubiertas con cojines de **llareta** permiten esconderse para acechar las manadas de guanacos que pastan en los pajonales. A lo lejos, las nevadas cumbres de los volcanes.



Boleadoras Tehuelches: piedra y cuero. La del centro es para cazar guanacos, la izquierda es para ranas y la derecha para caballo. Del Museo Nacional de Historia Natural, New York.





Lago Chungará
Altiplano de Altiplano



Carota (*Azorella compacta*)
Flora Altiplánica



Guanaco (*Lama guanicoe*)



Sekoum
despojados de su capa para cazar
(foto M. Gusiado 1989 [1937])